Re: Q: German and Anglo-American Traditions of Art History

Karen Michels

Zu Ihrer Frage nach den - in der Tat bedeutenden - Unterschieden zwischen der deutschen und der anglo-amerikanischen Kunstgeschichte:

Die Unterschiede wurden natuerlich dann sehr deutlich, als die beiden Traditionen aufeinanderprallten, als also eine grosse Anzahl deutschsprachiger Kunsthistoriker im anglo-amerikanischen Raum taetig wurde. Einige Informationen dazu (meist aus Emigrantensicht) finden Sie in meinem Buch "Transplantierte Kunstwissenschaft. Die deutschsprachige Kunstgeschichte im amerikanischen Exil". Berlin 2000.

Karen Michels

PD Dr. Karen Michels
kmichels@UNI-HAMBURG.DE
Warburg Haus
Heilwigstrasse 116
20249 Hamburg

Quellennachweis:
Q: Re: Q: German and Anglo-American Traditions of Art History. In: ArtHist.net, 01.05.2001. Letzter Zugriff 18.12.2025. <https://arthist.net/archive/24488>.