

Postmodern Practices, Germany, 11/23-25/2001

Markus Wiemker

FUER DEUTSCHE VERSION BITTE NACH UNTEN BLAETTERN

CFP: Postmodern Practices, Germany, 11/23-25/2001

Deadline for paper proposals: 15th September, 2001

Webpage: <http://www.gradnet.de>

Postmodern Practices:

MediaTraces - DiscourseBodies - TradeMarx

4th interdisciplinary, international (post)graduate conference on Postmodernism at the University of Erlangen/Nuernberg (Bavaria, Germany) November 23rd - 25th, 2001

keynote adress: Terry Eagleton (invited)

The Departments of Sociology, Political Sciences and American Literature invite young scholars (from graduate students to assistant professors) to participate in the 4th interdisciplinary, international (post)graduate conference at Erlangen University (Germany).

Possible topics include, but are not limited to:

literature the fantastic in literature, film and the fine arts echoes and reflections in art and literature

postmodern criticism - criticizing the Postmodern

postmodern politics - political postmodernism

Marxism and the Postmodern

language and power

truth as difference

alterity as intercultural practice

strategies of identity in the simulacrum

feminism and queer theory

re-presentation and the politics of the body

psychoanalysis and phallogocriticism

jouissance as surplus value

difference as a symptom

transnational media rhizomes

I is a commodity

the sublime and the affordable

p-commerce: utilizing the postmodern
the true, the beautiful and the goods - the end of philosophy and
ethics? postanalytical philosophy vs deconstruction usic cultures in
late capitalism: song_track_loop science fiction and postmodern utopia
historiography, narration and biography hyperfiction and net

Deadline for paper proposals:

15th September, 2001 (other participants may register till November
20th).

Please register on our online submission form

(<http://www.gradnet.de>) Each panel will

consist of three to five

speakers and will last two to two and a half hours. Speaking time for
each paper is approximately 12 minutes, which permits ample time for
discussion after the delivery of the papers. Contributions of 3 to 10
pages from the delegates will be posted on our web page in order to
facilitate discussion and scholarly exchange. The deadline for the
submission of these short contributions is 15th October, 2001. Email
(Thomas Doerfler or Michael Fritz) proposals as well as short
contributions to: 2001@gradnet.de

Further information (registration form, program etc.) is available on
our web page: <http://www.gradnet.de>

If you have questions, please feel free to contact Claudia or Mark:
info@gradnet.de

Organizers: Alexandra Boehm (Comparative Literature), Thomas Doerfler
(Sociology), Michael Fritz (Film and Theatre studies), Claudia
Globisch (Sociology), Mark Schoenleben (Philosophy)

CALLFORPAPERS

PostModerne Praktiken

MedienSpuren - DiskursKoerper - WarenZeichen

4. interdisziplinäre, internationale Graduiertenkonferenz
an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen/Nürnberg
23. - 25. November 2001

Hauptredner: Terry Eagleton (angefragt)

Die Institute fuer Soziologie, Politische Wissenschaft und
Amerikanistik

der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg laden junge
WissenschaftlerInnen (Studierende bis Habilitierende) zu einer
interdisziplinären, internationalen Konferenz ein.

Die Beiträage koennen sich u.a. mit den folgenden Themenkomplexen befassen:

Phantastik in Film, bildender Kunst und Literatur
Echo und Spiegelungen in Kunst und Literatur
Postmoderne Kritik - Kritik an der Postmoderne
Postmoderne Politik - Politische Postmoderne
Marxismus und Postmoderne
Sprache und Macht
Wahrheit als Differenz
Alteritaet als interkulturelle Praxis
Identitaet im Simulakrum
Feminismus und queer theory
Koerperinszenierungen und Koerperpolitik
Psychoanalyse und Phallokratismus
jouissance als Mehrwert
Differenz als Symptom
Transnationale Medienrhizome
Ich ist eine Ware
Das Erhabene und das Erschwingliche
p-commerce: Verwertung der Postmoderne
Schoenes, Gutes, Wares ? - Ende von Philosophie und Ethik?
Postanalytische Philosophie vs Dekonstruktion
Musikkulturen im Spaetkapitalismus: song_track_loop
Science Fiction und postmoderne Utopien
Historiographie, Narration und Biographie
Hyperfiktion und Netzliteratur

Anmeldefrist fuer Vortragende: 15. September 2001. (alle anderen Teilnehmer koennen sich bis kurz vor Beginn der Konferenz anmelden).
Anmeldung ueber das online-Formular (<http://www.gradnet.de>).

Die Vortragsmanuskripte sollen im Vorfeld der Konferenz auf der Webpage einsehbar sein, um Diskussion und Austausch zu erleichtern.
Pro Sitzung (ca. 2 bis 2,5 Stunden) werden drei bis fuef ReferentInnen sprechen. Durch die Beschraenkung der Vortragsdauer auf ca. 12 Minuten soll es viel Gelegenheit zur Diskussion geben.

Frist fuer die Einsendung von drei- bis zehnsseitigen Diskussionsmanuskripten (nur fuer die Webpage, nicht fuer den Tagungsband): 15. Oktober 2001. Sendet die Vortraege sowie die Diskussionsbeitraege an 2001@gradnet.de (Thomas Doerfler oder Michael Fritz).

Alle Informationen (Anmeldeformular, Programm etc.) auf der Webpage unter <http://www.gradnet.de>

Bei weiteren Fragen stehen Claudia oder Mark gerne zur Verfolgung:
info@gradnet.de

OrganisatorInnen: Alexandra Boehm (Vergleichende
Literaturwissenschaft), Thomas Doerfler (Soziologie), Michael Fritz
(Film- und Theaterwissenschaften), Claudia Globisch (Soziologie), Mark
Schoenleben (Philosophie) -- Markus Wiemker Markus@Wiemker.org
<http://www.Wiemker.org> Institute of
Sociology University of Aachen
RWTH Germany

Quellennachweis:

CFP: Postmodern Practices, Germany, 11/23-25/2001. In: ArtHist.net, 18.05.2001. Letzter Zugriff
19.10.2024. <<https://arthist.net/archive/24470>>.