

Ostmitteleuropäische Kunsthistoriographien (Berlin, HU, CONF:Ostmitteleuropäische Kunsthistoriographien (Berlin, HU,

Barbara Lueck

Humboldt-Universität zu Berlin
Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas
(GWZO), Leipzig

Ostmitteleuropäische Kunsthistoriographien
und der nationale Diskurs
28. - 30. Juni 2001
Tagungsort: Senatssaal im Hauptgebäude
der Humboldt-Universität
Unter den Linden 6
10117 Berlin

Mit freundlicher Unterstützung der VolkswagenStiftung
im Rahmen der Förderinitiative
"Einheit in der Vielfalt
Grundlagen und Voraussetzungen eines erweiterten
Europas"

09:00
BEGRUßUNG UND ERÖFFNUNG DER TAGUNG

09:15-09:45
ADAM LABUDA, BERLIN
Einführung

09:45-10:15
KLAUS ZERNACK, BERLIN
Die nationalen Debatten in ostmitteleuropäischen Historiographien

10:15-10:45
KAFFEEPAUSE

REZEPTION UND TRANSFORMATION DER BEGRIFFE DER ALLGEMEINEN KUNSTWISSENSCHAFT
Diskussionsleitung:
HORST BREDEKAMP, BERLIN

10:45-11:15

STEFAN MUTHESIUS, NORWICH

Europaeisch, provinziell, lokal, national. Ueberlegungen zu
kunstistoriographischen Kategorien 18.-20. Jh.

11:15-11:45

JAN BAKO, BRATISLAVA

From Universalism to Nationalism (Transformation of Vienna School Ideas)

11:45-12:15

KATHARINA SCHERKE, GRAZ

Der formorientierte Ansatz der Wiener Schule der Kunstgeschichte und die
Entwicklung nationaler Kunsthistoriographien in den
nicht-deutschsprachigen Gebieten der oesterreichisch-ungarischen Monarchie

12:15-12:45

DISKUSSION

12:45-14.00

MITTAGSPAUSE

DER ANTEIL DER KUNSTHISTORISCHEN METHODEN AN DER KONSTRUKTION DER
ETHNISCHEN UND NATIONALEN EINHEITEN

(I. TEIL)

Diskussionsleitung:

STEVEN MANSBACH,
NEW YORK

14:00-14:30

MARINA DMITRIEVA, LEIPZIG

Gibt es eine Kunstlandschaft "Ost-mittleuropa"
Ueberlegungen zur
Kunstgeographieforschung

14:30-15:00

WOJCIECH BALUS, KRAKOW

"Polnische Architektur kann nur mit Gefuehl erkannt werden". Der
national-romantische Diskurs in der Kunsttheorie von Jan Sas Zubrzycki
(1860-1935)

15:00-15:30

DISKUSSION

15:30-16:00=20

KAFFEPAUSE

16:00-16:30

BEATE STOERTKUHL, OLDENBURG

Herangehensweisen und Methoden der kunstgeschichtlichen "Ostforschung" -

der Fall Dagobert Frey

16:30-17:00

MILENA BARTLOVA, PRAHA

"Slavonic Features" of Bohemian Medieval Painting from the Point of View of
Racist and Leninist Theories

17:00-17:30

DISKUSSION

19:30 ABENDVORTRAG

THOMAS DaCOSTA KAUFMANN,
PRINCETON NJ

Die Geschichte der Kunst Ostmittel-europas als Herausforderung fuer die
Kunstgeschichte Europas

DER ANTEIL DER KUNSTHISTORISCHEN METHODEN AN DER KONSTRUKTION ETHNISCHER
UND NATIONALER EINHEITEN
(II. TEIL)

Diskussionsleitung:

MICHAEL DIERS,
BERLIN

09:00-09:30

IVAN GERAT, BRATISLAVA

Der nationale Diskurs und das mittelalterliche Heiligenbild - dynastische
Heilige im Spiegel der Kunstgeschichte

09:30-10:00

JANOS VEGH, BUDAPEST

Beginn der ikonographischen Forschungen in Ungarn

10:00-10:30

BELA SZAKACS, BUDAPEST

Art History of Medieval East-Central Europe as reflected in Local Photo
Archives

10:30-11:00

DISKUSSION

11:00-11:30

KAFFEPAUSE

HISTORISCHE KONSTRUKTIONEN DER NATIONALEN KUNSTGESCHICHTEN (EPOCHEN,
KUNSTGATTUNGEN, KUENSTLER, WERKE)

Diskussionsleitung:

MICHAELA MAREK,
LEIPZIG

11:30-12:00

CORINA POPA, BUCURESTI

Die Frage des "nationalen Spezifikums" und die Kunstgeschichtsschreibung zur mittelalterlichen Architektur Rumaniens zwischen 1918 und 1944

12:00-12:30

ERNO MAROSI, BUDAPEST

Die Domsulpturen von Pecs. Kunsthistorische Einordnung und Inszenierung als ein Paradigma ungarischen Selbstverständnisses

12:30-13:00

DISKUSSION

13:00-14:30

MITTAGSPAUSE

14:30-15:00

EVELIN WETTER, LEIPZIG

Das sog. siebenbürgische oder ungarische Drahtemail. Ein Paradigma der Kunsthistoriographie Ungarns, Siebenbürgens und des Deutschen Reichs

15:00-15:40

JANOS JERNYEI KISS, BUDAPEST

Nationalismus und Aufklärung. Die spätbarocke Monumentalmalerei in Ungarn im Spiegel der ungarischen Kunsthistoriographie

15:30-16:00

DISKUSSION

16:00-16:15

KAFFEPAUSE

16:15-16:45

ALENA JANATKOVA, LEIPZIG

Barock in Böhmen und der nationale Wettstreit in der Kunstgeschichte

16:45-17:15

GUIDO HINTERKEUSER, BERLIN

"Ad Nobilissimum SCHLUTERUM Gedanensem" - Andreas Schlueter und seine Stellung in der deutschen und polnischen Kunstgeschichtsschreibung

17:15-17:45

DISKUSSION

17:45-18:00

KAFFEPAUSE

18:00-18:30

MARIA UND KAZIMIERZ PIECHOTKOWIE, WARSZAWA

Architecture of Synagogues on the Land of former Polish-Lithuanian
Commonwealth. History and State of Researches.

18:30-19:00

ARNO PARIK, PRAHA

Manuscripts, Museums, Monuments - Research and Concepts of Jewish Art in
the lands of Austro-Hungarian Empire

19:00-19:30

DISKUSSION

DIE ERFORSCHER DER OSMITTELEUROPAEISCHEN KUNSTLANDSCHAFTEN

Diskussionsleitung:

JIRI FAJT, LEIPZIG

09:30-10:00

ROBERT BORN, BERLIN

Victor Roth und Hermann Phleps. Zwei kunsthistoriographische Positionen zu
Siebenbuergen

10:00-10:30

NICOLAE SABAU,

CLUJ-NAPOCA

Coriolan Petranu (1893-1945) - Chercheur de l'art transylvain

10:30-11:00

DURAN BURAN, BRATISLAVA

Oskar Schuerer und Erich Wiese zu Meister Paul von Leutschau. Inhalt -
Rhetorik - Kontext

11:00-11:30

DISKUSSION

11:30-13:00

MITTAGSPAUSE

NACH 1945 - DIE KUNSTGESCHICHTE IM SPANNUNGSFELD DER NATIONALEN TRADITION
UND DEN IDEOLOGISCHEN UND POLITISCHEN HERAUSFORDERUNGEN DES
"REALSOZIALISMUS"

Diskussionsleitung:

ADA RAEV,

BERLIN

13:00-13:30

EWA CHOJECKA, KATOWICE

Polnische "Westforschung" und das Syndrom des Eisernen Vorhangs

13:30-14:00

PETER H. FEIST, BERLIN

Kunstgeschichtswissenschaft in der DDR in ihrem Verhaeltnis zur
Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft in den benachbarten
ostmitteleuropaeischen Laendern

14:00-14:30

DISKUSSION

14:30-15:00

KRISTINA KAPLANOVA, PRAHA

Denkmalpflege in der Tschechoslowakei vom nationalen Standpunkt

15:00-15:30

TADEUSZ ZUCHOWSKI, POZNAN

Der Wiederaufbau der Staedte in Polen nach 1945. Denkmalpflege,
Wiederherstellung oder Neubau

15:30-16:00

DISKUSSION

16:00

ABSCHLUSS DER TAGUNG

KONTAKT:

Barbara Lueck

Kunstgeschichtliches Seminar der

Humboldt-Universitaet

Unter den Linden 6

10099 Berlin

Tel: 030/2093-4464

Fax: 030/2093-4209

Barbara.Lueck@rz.hu-berlin.de

Dr. Ewa Tomicka-Krumey

GWZO

Luppenstr. 1B

04117 Leipzig

Tel.. 0341/97 35 564

Fax: 0341/97 35 569

Tomicka@rz.uni-leipzig.de

Quellennachweis:

CONF: Ostmitteleuropaeische Kunsthistoriographien (Berlin, HU, CONF:Ostmitteleuropaeische

Kunsthistoriographien (Berlin, HU,. In: ArtHist.net, 28.05.2001. Letzter Zugriff 19.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/24462>>.