

Re: ANN: ArtSTOR - digital images collection (Mellon Foundation)

Klaus Graf

> In 1995, the Foundation formed JSTOR, an independent not-for-profit entity
> whose mission is to create a trusted archive of important scholarly
journals
> and to extend access to that archive to as many scholars as possible.

JSTOR

> currently includes the entire runs of 147 journals, and serves over 1,000
> institutional subscribers in more than 40 countries. While the initial
> capital costs of digitizing the journals in JSTOR's database have been
> supported by grants from Mellon, the Howard Hughes Medical Institute,
Josiah
> Macy, Jr. Foundation, and the Stavros S. Niarchos Foundation, the current
> running costs of updating the database and providing access to it are
> supported by fees paid by participating institutions. The lessons learned
> through the development of JSTOR should be of great value in establishing
> ArtSTOR. Also, the Foundation foresees a number of possible points of
> intersection between JSTOR and ArtSTOR, including potential linkages
between
> art history journals and other scholarly literature and digitized images
in
> the ArtSTOR database.

Es sei erlaubt, zu diesen vollmundigen Ankuendigungen einen kurzen
Kommentar abzugeben. Wenn JSTOR das Vorbild der geplanten Sammlung
werden wird, so wird hier kein allen frei zugaengliches Bildarchiv
aufgebaut, sondern wieder nur eines, das nur zahlungskraeftigen
Institutionen offen steht. JSTOR ist ein
Zeitschriftendigitalisierungsprojekt, an dem laut
http://www.jstor.org/about/participants_intl.html
in Deutschland nur die folgenden Institutionen partizipieren:

Bavarian State Library (Bayerische Staatsbibliothek)
Georg-August-Universitat-Gottingen
Institute for the Study of Labor (IZA)
Johann Wolfgang Goethe Universitat/ U. Library of Frankfurt
Mannheim University
Max Plank Society

University of Erfurt

Sehr kleine Institutionen zahlen (fuer Arts & Science) in den USA eine jaehrliche Nutzungsgebuehr von 2000 Dollar, kleine schon 3000 Dollar.

Dies bedeutet, wissenschaftlich bedeutsame Fachinformationen stehen nur den "happy few", die einer der wenigen Institutionen angehoren, die diesem Projekt angehoren, zur Verfuegung. Die neueste Diskussion unter Naturwissenschaftlern ueber die freie Verfuegbarkeit von Aufsuetzen zeigt jedoch, dass die wissenschaftliche Gemeinschaft zunehmend gegen prohibitive Zugangsmodalitaeten Einspruch erhebt.

Klaus Graf

Quellennachweis:

Re: ANN: ArtSTOR - digital images collection (Mellon Foundation). In: ArtHist.net, 14.04.2001. Letzter Zugriff 17.04.2026. <<https://arthist.net/archive/24452>>.