

Zeitschrift fuer Kunstgeschichte 2/2001

H-ArtHist (Homann)

Zeitschrift fuer Kunstgeschichte, Inhalt Heft 2/2001

Adresse: <http://arch.rwth-aachen.de/kunst/Ww/zkg/zsfkg.htm>

e-mail: zsfkg@kunstgeschichte.rwth-aachen.de

Aufsätze:

Gerald Parsons: 'O Maria, la tua Siena difendi': The Porta della Riconoscenza of Siena Cathedral

Georg Satzinger: Michelangelos Grabmal Julius' II. in S. Pietro in Vincoli

Mario Carpo: How do you imitate a building that you have never seen? Printed images, ancient models, and handmade drawings in Renaissance architectural theory

Damian Dombrowski: Die Grablege der saechsischen Kurfuersten zu Freiberg. Ideelle Dimensionen eines internationalen Monuments

Miszelle:

Dorothea Diemer: Eine neuentdeckte Kleinbronze der Nuernberger Vischer-Werkstatt

Rezensionen:

Tom Nichols: Tintoretto. Tradition and identity, Reaktion Books, London 1999. 278 Seiten, 212 Illustrationen, davon 100 farbig; Preis: \$ 65, £ 45 (Benjamin Paul)

Marcus Kiefer: Emblematische Strukturen in Stein. Vignolas Palazzo Bocchi in Bologna. Freiburg im Breisgau: Rombach 1999, 107 Seiten, 14 Schwarz-Weiss-Abbildungen (Claudia Lanfranconi)

Nachruf:

Francis James Herbert HASKELL (Pascal Griener)

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift fuer Kunstgeschichte 2/2001. In: ArtHist.net, 20.04.2001. Letzter Zugriff 04.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/24437>>.