Electronic Imaging and the Visual Arts (Berlin 14.–16.11.01)

Kerstin

Please visit http://www.gfai.de/pinboard/eva/eng*uebersicht.htm for further information.*
*Weitere Informationen unter http://www.gfai.de/pinboard/eva/d*uebersicht.htm

Die EVA 2001 Berlin

findet in der Zeit vom 14.-16. November 2001 in den Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz am Berliner Kulturforum statt.

Die Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch.

Das Ziel der EVA Berlin

als Teil des EVA-Konferenz-Netzwerkes (Electronic Imaging & the Visual Arts)
ist es, Informations- und Kommunikationswissenschaftler, die Werkzeuge der Informationstechnologie als moderne Präsentations-, Darstellungs- und Arbeitsmittel zur Verfügung stellen, mit Interessenten sowohl aus Museen, Galerien und Bibliotheken als auch aus dem Bereich der öffentlichen Verwaltungen zusammenzuführen. Zu diesem Zweck werden Ergebnisse aus Forschung und Entwicklung sowie deren Anwendungen präsentiert, Kooperationsmöglichkeiten, auch im EU-Rahmen, angesprochen und in der Diskussion neue Ideen gesucht. Die eigene Erprobung soll im Rahmen einer Ausstellung möglich sein.

Konferenzschwerpunkte:

* Museen und Ausstellungen im 21. Jahrhundert

* Rechnergestützte Informationssysteme in Museen, Bibliotheken und Archiven (Verfahren und Werkzeuge, Akzeptanz- und Nutzungsstudien)

* Techniken für die Präsentation (Virtuelle Museen & Bibliotheken, Electronic Publishing)

* Digitalisierung von Museums-, Bibliotheks- und Archivbeständen (2D- u. 3D-Techniken)

* Bilddatenbanken (Content Based Retrieval)

* Kunst und Kultur im Internet, auf CD-ROM und DVD

* Kultur- und Stadtinformationssysteme

* Projekte und Ideen für das 5.und 6. Rahmenprogramm der EC

Spezielle Schwerpunkte:

* Zukunftstrends des Einsatzes von Forschung und Entwicklung im kulturellen Bereich (UMTS, Breitband-Kommunikation, interaktives Fernsehen, moderne Wissensvermittlung, ...)

* Erprobung neuer Konferenztechnik

EINREICHUNGEN BIS 8. MAI 2001

* Vorträge:

Zu den angegebenen Konferenzschwerpunkten können Vortragsangebote eingereicht werden. Die Vortragszeit beträgt ca. 20 Minuten inkl. 5 min Diskussion.

* Tutorials / Spezialseminare / Workshops:

Zu speziellen Themen können Tutorials, Spezialseminare bzw. Workshops abgehalten werden. Die Zeitdauer (erfahrungsgemäß 2-4 Std.) bedarf der individuellen Abstimmung.

* Ausstellung:

Präsentationen für die begleitende Ausstellung am 15.11.2001 können gegen eine Ausstellergebühr von 100 DM angemeldet werden.

Teilen Sie uns zu Ihrer Kurzfassung bitte folgendes mit:

* Titel des Beitrages (deutsch & englisch)

* Autoren / Institutionen

* Referent bzw. Standbetreuer mit vollständiger Anschrift, Telefon- und Faxnummer sowie E-Mail-Adresse

* Angabe, ob Sie einen Vortrag halten, ein Tutorial / Spezialseminar / Workshop organisieren und/oder an der Ausstellung mit einem Stand teilnehmen möchten

Die eingereichten Kurzfassungen sollten 2 Seiten nicht überschreiten. Die Referenten und Aussteller, deren Beiträge angenommen sind, werden gebeten, ein Manuskript für den Konferenzband zu erstellen.

Termine der EVA 2001 Berlin:

08.05.2001 Einreichen von Beiträgen

10.07.2001 Mitteilung über die Annahme von Beiträgen

10.09.2001 Eingang der Manuskripte für den Konferenzband, Abstimmumg der Präsentationstechnik

Kontakt

Anmeldung & Auskünfte

Bitte schicken Sie Ihre Vortrags- und Ausstellungsangebote zur EVA 2001 Berlin bis zum 08.05.2001 an:
Kerstin Geißler, GFaI e.V.
Rudower Chaussee 30, 12489 Berlin, GERMANY

Tel.: +49 (0) 30 - 6392 1643 / 1609 Fax: ... - 6392 1661
E-Mail: geissler@gfai.de
Internet: www.gfai.de/pinboard/eva

Informationen über alle EVA-Veranstaltungen

Monica Kaayk, VASARI UK
44a Florence Road, Fleet, Hampshire, GU13 9LQ, UK

Tel: +44 (0) 20 - 89777858 Fax: ... - 89439256
E-Mail: jamesrhemsley@cix.co.uk
Internet: www.vasari.co.uk

Quellennachweis:

CFP: Electronic Imaging and the Visual Arts (Berlin 14.-16.11.01). In: ArtHist.net, 24.04.2001. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/24434>.