Religionsaesthetik (Berlin 21.-23.6.01)

x-POST H-SOZ-U-KULT: http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de

Ankuendigung und Programm der Internationalen Fachtagung:
Der Kanon und die Sinne? Religionsaesthetik als akademische Disziplin

Internationale Fachtagung
21.- 23. Juni 2001

Der Kanon und die Sinne? Religionsaesthetik als akademische Disziplin

Institut fuer Religionswissenschaft der Freien Universitaet Berlin in
Kooperation mit der Europaeischen Gesellschaft fuer Religionsgeschichte

Programm

Donnerstag, 21. Juni 2001

15.00 Uhr Eroeffnung

15.30 Uhr
Dorthe Jorgensen, Aarhus Universitet/Daenemark
Die Metamorphose des Schoenen. Form-, Licht- und symbolaesthetische
Reflexionen der Goettlichkeit.

16.15 Uhr
Susanne Lanwerd, Freie Universitaet Berlin
Symbol und Sinnlichkeit. Prolegomena zu einer Religionsaesthetik.

17.00 Uhr
Kaffeepause

17.30 Uhr
Rainer Kampling, Freie Universitaet Berlin
Aesthetik/Metaphorik der Suende.

18.15
Hartmut Zinser, Freie Universitaet Berlin
Statement:
Religionswissenschaft und Religionsaesthetik.

Moderation:
Insa Eschebach, Humboldt -Universitaet zu Berlin

Freitag, 22. Juni 2001

9.30 Uhr
Christiane Pantke, Freie Universitaet Berlin
Afro-Brasilianische und Kubanische Altaere: Vom rostigen Eisen zum "Antlitz der Goetter"?

10.15 Uhr
Navid Kermani, Wissenschaftskolleg zu Berlin
Die Aesthetik des Korans und die islamische Heilsgeschichte.

11.00 Uhr
Kaffeepause

11.30 Uhr
Annette Wilke, Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster
Indische Aesthetik und die Gesten der Devotion.

12.15 Uhr
Inken Prohl, Freie Universitaet Berlin
Statement:
Inszenierung oder Performance?

Moderation:
Susan Kamel, Freie Universitaet Berlin

13.00 - 14.30 Uhr
Mittagspause

14.30 Uhr
Thomas Lentes, Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster
Per visibilia ad invisibilia. Zur Geschichte eines Topos im Christentum

15.15 Uhr
Robin Ostow, University of Toronto, Canada
The Sabbath Room in Vienna 1896. Representing Religion to Secularized Jews

16.00 Uhr
Kaffeepause

16.30 Uhr
Insa Eschebach, Humboldt -Universitaet zu Berlin
Sakralisierung qua Aesthetisierung am Beispiel der Formen des Gedenkens.

17.15 Uhr
Kathrin Hoffmann-Curtius, Tuebingen/Berlin
Zur Sakralisierung von (KZ-)Denkmaelern: Pilgerpfade.

18.00 Uhr

Susan Kamel, Freie Universitaet Berlin
Statement:
Ein religionskundliches Museum fuer Berlin.

Moderation:
Susanne Lanwerd, Freie Universitaet Berlin

18.30 Uhr Empfang

Samstag, 23. Juni 2001

10.00 Uhr
Juergen Mohn, Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen
Kunst als Medium der Zeit in der europaeischen Religionsgeschichte:
Religionsaesthetische Interpretationen zur Franzoesischen Revolution und zu
Caspar David Friedrich.

10.45 Uhr
Hubert Mohr, Tuebingen
Kultischer Reizausschluss.

11.30 Uhr
Kaffeepause

12.00 Uhr
Astrid von Chamier, New York University, USA
Aura in the Age of Its Technological Producibility: On the function of
Satellite-Images in NASA's "Origins-Project".

12.45 Uhr
Werner Gephart, Universitaet Bonn
Zur Fusion von Kunst und Religion im Kitsch der Spaetmoderne.

Abschlussdiskussion.

Moderation:
Hartmut Zinser, Freie Universitaet Berlin.

Tagungsort:
Henry-Ford-Bau der Freien Universitaet Berlin
Garystr. 35
14195 Berlin
U-Bhf. Thielplatz (U1)

Wissenschaftliche Leitung:
PD Dr. Susanne Lanwerd
Altensteinstr. 40
14195 Berlin
Tel.: 030/83851431

Email: s.lanwerd@gmx.de

Anmeldung moeglichst bis 10. Mai 2001
im Tagungsbuero:
Manuela Moebius
Proskauer Str. 22
10247 Berlin
Tel.: 030/69815706
Email: Julius.mm@t-online.de
Tagungsgebuehr: 50,- DM

Fuer die Unterstuetzung dieser Tagung danken wir der Deutschen Forschungsgemeinschaft und der Freien Universitaet Berlin:
Konferenz- und Veranstaltungsmanagement

Quellennachweis:
CONF: Religionsaesthetik (Berlin 21.-23.6.01). In: ArtHist.net, 25.04.2001. Letzter Zugriff 03.11.2026. <https://arthist.net/archive/24408>.