

## Religionsaesthetik (Berlin 21.-23.6.01)

x-POST H-SOZ-U-KULT: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de>

Ankuendigung und Programm der Internationalen Fachtagung:  
Der Kanon und die Sinne? Religionsaesthetik als akademische Disziplin

Internationale Fachtagung  
21.- 23. Juni 2001

Der Kanon und die Sinne? Religionsaesthetik als akademische Disziplin

Institut fuer Religionswissenschaft der Freien Universitaet Berlin in  
Kooperation mit der Europaeischen Gesellschaft fuer Religionsgeschichte

Programm

Donnerstag, 21. Juni 2001

15.00 Uhr Eroeffnung

15.30 Uhr

Dorthe Jorgensen, Aarhus Universitet/Daenemark  
Die Metamorphose des Schoenen. Form-, Licht- und symbolaesthetische  
Reflexionen der Goettlichkeit.

16.15 Uhr

Susanne Lanwerd, Freie Universitaet Berlin  
Symbol und Sinnlichkeit. Prolegomena zu einer Religionsaesthetik.

17.00 Uhr

Kaffeepause

17.30 Uhr

Rainer Kampling, Freie Universitaet Berlin  
Aesthetik/Metaphorik der Suende.

18.15

Hartmut Zinser, Freie Universitaet Berlin  
Statement:  
Religionswissenschaft und Religionsaesthetik.

Moderation:

Insa Eschbach, Humboldt -Universitaet zu Berlin

Freitag, 22. Juni 2001

9.30 Uhr

Christiane Pantke, Freie Universitaet Berlin

Afro-Brasilianische und Kubanische Altaere: Vom rostigen Eisen zum "Antlitz der Goetter"?

10.15 Uhr

Navid Kermani, Wissenschaftskolleg zu Berlin

Die Aesthetik des Korans und die islamische Heilsgeschichte.

11.00 Uhr

Kaffeepause

11.30 Uhr

Annette Wilke, Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster

Indische Aesthetik und die Gesten der Devotion.

12.15 Uhr

Inken Prohl, Freie Universitaet Berlin

Statement:

Inszenierung oder Performance?

Moderation:

Susan Kamel, Freie Universitaet Berlin

13.00 - 14.30 Uhr

Mittagspause

14.30 Uhr

Thomas Lentes, Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster

Per visibilia ad invisibilia. Zur Geschichte eines Topos im Christentum

15.15 Uhr

Robin Ostow, University of Toronto, Canada

The Sabbath Room in Vienna 1896. Representing Religion to Secularized Jews

16.00 Uhr

Kaffeepause

16.30 Uhr

Insa Eschebach, Humboldt -Universitaet zu Berlin

Sakralisierung qua Aesthetisierung am Beispiel der Formen des Gedenkens.

17.15 Uhr

Kathrin Hoffmann-Curtius, Tuebingen/Berlin

Zur Sakralisierung von (KZ-)Denkmaelern: Pilgerpfade.

18.00 Uhr

Susan Kamel, Freie Universitaet Berlin

Statement:

Ein religionskundliches Museum fuer Berlin.

Moderation:

Susanne Lanwerd, Freie Universitaet Berlin

18.30 Uhr Empfang

Samstag, 23. Juni 2001

10.00 Uhr

Juergen Mohn, Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen

Kunst als Medium der Zeit in der europaeischen Religionsgeschichte:

Religionsaesthetische Interpretationen zur Franzoesischen Revolution und zu Caspar David Friedrich.

10.45 Uhr

Hubert Mohr, Tuebingen

Kultischer Reizausschluss.

11.30 Uhr

Kaffeepause

12.00 Uhr

Astrid von Chamier, New York University, USA

Aura in the Age of Its Technological Producibility: On the function of Satellite-Images in NASA's "Origins-Project".

12.45 Uhr

Werner Gephart, Universitaet Bonn

Zur Fusion von Kunst und Religion im Kitsch der Spaetmoderne.

Abschlussdiskussion.

Moderation:

Hartmut Zinser, Freie Universitaet Berlin.

Tagungsort:

Henry-Ford-Bau der Freien Universitaet Berlin

Garystr. 35

14195 Berlin

U-Bhf. Thielplatz (U1)

Wissenschaftliche Leitung:

PD Dr. Susanne Lanwerd

Altensteinstr. 40

14195 Berlin

Tel.: 030/83851431

ArtHist.net

Email: s.lanwerd@gmx.de

Anmeldung moeglichst bis 10. Mai 2001

im Tagungsbuero:

Manuela Moebius

Proskauer Str. 22

10247 Berlin

Tel.: 030/69815706

Email: Julius.mm@t-online.de

Tagungsgebuehr: 50,- DM

Fuer die Unterstuetzung dieser Tagung danken wir der Deutschen  
Forschungsgemeinschaft und der Freien Universitaet Berlin:  
Konferenz- und Veranstaltungsmanagement

Quellennachweis:

CONF: Religionsaesthetik (Berlin 21.-23.6.01). In: ArtHist.net, 25.04.2001. Letzter Zugriff 08.11.2025.

<<https://arthist.net/archive/24408>>.