

PER: VL-History: Monthly Information Service No.21

H-ArtHist - Donandt -

[gekuerzt / abridged version, R.D.]

MONTHLY INFORMATION SERVICE No. 21

archive: <http://www.hco.hagen.de/museen/info/>
Parallel in German and English Language

1. Reviews (Exhibitions/Literature)
 2. Review offers (only Exhibitions)
 3. Meetings (only Early Modern History)
 4. Announcements (only Early Modern History)
-

1) REVIEWS

1.1 -EXHIBITIONS:

VL Museums overview:

<http://www.hco.hagen.de/museen/aus-rez.htm>

Hans Makart (1840-1884) - Malerfuerst

263. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien

Vienna/AT, Hermesvilla (Lainzer Tiergarten)

14.10.2000 - 4.3.2001 (verlaengert bis 16. April 2001!)

[Christian Kniescheck]

<http://www.hco.hagen.de/museen/aus-rez/kniescheck01-1.htm>

Bibel, Schwert und Goetterglaube - die Multimediashow "Die Quelle"

Hamburg/DE, Museum für Hamburgische Geschichte

25.1.- 4.3.2001

[Sabine Wittkopf]

<http://www.hco.hagen.de/museen/aus-rez/wittkopf01-3.htm>

Im Labyrinth des Minos.

Kreta, die erste europaeische Hochkultur

Karlsruhe/DE, Badisches Landesmuseum

27.1. - 29.4.2001

[Rainer Goettlinger]

<http://www.hco.hagen.de/museen/aus-rez/goettlinger01-1.htm>

1.2 -LITERATURE

VL Museums overview:

<http://www.hco.hagen.de/museen/lit-rez.htm>

KulturHandbuch Berlin, hrsg. von Klaus Siebenhaar,

2. erweiterte und aktualisierte Auflage,

Berlin: Bostelmann & Siebenhaar, 2001,

[Petra Weckel]

<http://www.hco.hagen.de/museen/lit-rez/weckel01-1.htm>

2) EXHIBITION REVIEW OFFERS:

2.1 -New Permanent Exhibition:

No entries

2.2 -Temporary Exhibitions:

Streng geheim! Die Welt der verschluesselten Kommunikation

Nuernberg/DE, Museum für Kommunikation

22.2. - 2.9.2001

<http://www.museumsstiftung.de/nuernberg.html>

Pferdemann und Loewenfrau. Mischwesen der Antike

Munich/DE, Museum fuer Vor- und Fruehgeschichte

-22.4.2001

<http://server.StMUKWK.bayern.de/kunst/museum/praehist.html>

2.3 -BOOKS

New offers !!

<http://www.lesezeichenverlag.de/vl/rezension.htm>

REVIEW OFFERS

(if you like to review one of the announced exhibition, please contact the editors. You

will get free entrance and a catalogue) for informations please choose

<http://www.hco.hagen.de/museen/richt.htm>

for more exhibitions/announcements (only Early Modern History) look at

<http://www-geschichte.fb15.uni-dortmund.de/fnz/>

review offers (books and multimedia related to museums and exhibitions):

<http://www.lesezeichenverlag.de/vl/rezension.htm>

review offers (books and multimedia related to Early Modern History):

<http://www.sfn.uni-munehen.de>

Editors:

marra@dx1.hrz.uni-dortmund.de

Ralf.Blank@stadt-hagen.de

Gudrun.Gersmann@lrz.uni-muenchen.de

for review offers of books and multimedia please choose for museology literature: <http://www.lesezeichenverlag.de/vl/rezension.htm> or contact directly the editor of the same section

Dierk.Hobein@lesezeichenverlag.de and for literature about Early Modern History Gudrun.Gersmann@lrz.uni-muenchen.de

3) MEETINGS (Early Modern History)

for more informations see

http://www.geschichte.fb15.uni-dortmund.de/termine/Tagungen/2001/2001_-_03/

Cérémonies et fastes religieux dans les églises en Europe, XVIe-XXe siècles
Bordeaux/FR

1.-2.3.2001

Interdisziplinäre Ansätze in der Hexenforschung. Von Werwölfen bis Hexenkatten.

Tierverwandlungen in der europäischen Geschichte

Meeting of the "Arbeitskreis Interdisziplinäre Hexenforschung"

Stuttgart-Hohenheim/DE

1.-3.3.2001

Fundationes/Stiftungen:

memoria, solidarietà e convenienze fra medioevo ed età moderna

Trento/IT

2.-3.3.2001

Odysseen 2001. Fahrten, Passagen und Wanderungen in Literatur und Kultur
Greifswald/DE, University

7.-11.3.2001

Constructing Manhood and Masculinity in the Early Americas.

Meeting of the "Society of Early Americanists"

Norfolk/UK

8.-10.3.2001

The Book in the Age of Theater: Print Cultures / Theater Cultures -

Du Spectateur au lecteur: Imprimer la scène au XVIe et XVIIe

Chicago, IL/US, Newberry Library

9.-10.3.2001

Annual Meeting of the "Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies"

Tempe, AZ/US

14.-18.3.2001

Soziale Beziehungen im Spätmittelalter und der frühen Neuzeit

Annual Meeting of the "Schweizer Arbeitskreises für Stadtgeschichte"

Zürich/CH

15.-16.3.2001

North and South: Identity, imagination and memory in pre-modern cultures
worldwide

University of South Carolina/US

22.-25.3.2001

A Masque at Ludlow - Comus

Washington, DC/US, Folger Institute

23. -24.3.2001

Early Modern Kinship: Sexualities, Materialities, Localities

London/UK, King's College

23.-24.3.2001

Les pérégrinations du livre. Voyages du livre et milieux religieux,

1450-1700

Rome/IT , École française de Rome

23.-24.3.2001

Objects, Images and the Word. Art in the Service of the Liturgy

University of Princeton, NJ/US

23.-24.3.2001

Early Modern Ghosts. Ghosts, Apparitions, and Spectres in the Sixteenth and
Seventeenth Centuries

Durham/UK, Centre for Seventeenth Century Studies

24.3.2001

The Performance of Place

Birmingham/UK, University

26.-27.3.2001

The Exotic

11th "David Nichol Smith Eighteenth Century Studies Conference"

Canberra/AU

26.-28.3.2001

Annual Meeting "Renaissance-Society of America"

Chicago, IL/US

29.-31.3.2001

Men's Bodies
Nottingham/UK, University
29.-31.3.2001

Making Connections
27th Annual Meeting of the "Association of Art Historians (AAH)"
Oxford/UK, Oxford Brookes University
29.3.-1.4.2001

4) ANNOUNCEMENTS (Early Modern History)

for more informations see

http://www-geschichte.fb15.uni-dortmund.de/termine/Vortraege/2001/2001_-_03/

Tizians Venus für Kaiser Karl V.
Entschleiert eine neue Bildquelle das Geheimnis um das verlorene
Meisterwerk

reported by Gabriele Vitásek
Muenchen/DE, Neue Pinakothek
1.3.2001

Cruelty in Renaissance Florence
reported by Lauro Martines (Los Angeles)
Los Angeles, CA/US
5.3.2001

"Ein jammervolles Schauspiel..."

Frauenkloester im Zeitalter der Reformation
reported by Gisela Muschiol (Hannover/Muenster)
Mainz/DE, Institut für Geschichtliche Landeskunde
6.3.2001

Sebastian Brant - Jurist, Humanist, Poet
reported by Klaus-Peter Schroeder (Frankfurt)
Karlsruhe/DE, Badische Landesbibliothek
6.3.2001

How Merchants Read in Fifteenth-Century Florence
reported by Daria Del Puppo
University of Connecticut/US
8.3.2001

Bruderschaften in der Fruehen Neuzeit
reported by Rupert Klieber (Salzburg)
Vienna/AT, University

23.3.2001

Kinderportraits in der Geschichte der bildenden Kunst

reported by Ulrike Graul (Halle)

Wiederstedt/DE, Castle

28.3.2001

*

ICOM VLMP GERMANY / WWW-VL MUSEEN

<http://www.hco.hagen.de/museen.htm>

WWW-VL HISTORY / EARLY MODERN

<http://www-geschichte.fb15.uni-dortmund.de/fnz>

SERVER EARLY MODERN HISTORY

<http://www.sfn.uni-muenchen.de>

For reviews of books and exhibitions, please contact Ralf Blank

(Historisches Centrum Hagen)

ralf.blank@stadt-hagen.de

For informations, meetings and announcements,

please contact Stephanie Marra (Departement of History, University of

Dortmund) marra@hrz.dx1.uni-dortmund.de

For reviews of books (Early

Modern History), please contact Gudrun Gersmann (Departement of

History, Ludwig Maximilians University Munich)

Gudrun.Gersmann@lrz.uni-muenchen.de

Virtual Library Early Modern History Virtual Library Museums Server Fruehe
Neuzeit

Reference:

ANN: PER: VL-History: Monthly Information Service No.21. In: ArtHist.net, Mar 3, 2001 (accessed Feb 1, 2025), <<https://arthist.net/archive/24365>>.