

Re: Begas "Mohrenwaesche"

H-ArtHist (Homann)

Antworten an: h-arthist@h-net.msu.edu

Datum: Sat, 27 Jan 2001 19:04:17 +0100

Betreff: Re: Begas "Mohrenwaesche"

liebe nana badenberg,

in trier promoviert katja wolf ueber darstellungen
von mohrenpagen in der bildnismalerei
(im graduiertenkolleg 'identitaet und differenz.
geschlechterkonstruktion und interkulturalitaet
(18.-20. jahrhundert)').

vielleicht kann sie weiterhelfen.

diese antwort geht auf die liste, weil ich mir
vorstellen koennte, dass das thema auch andere interessiert
- und ich kuerzlich auf einer tagung einen sehr
spannenden vortrag von ihr dazu gehoert habe.

[die kontakt-email moechte ich mit ruecksicht auf privacy
lieber in in eine privatmail packen

-- falls noch weitere listenmitglieder
kontakt aufnehmen moechten, z.b. um katja wolf einmal zu
einem vortrag einzuladen, moegen sie sich bitte nochmal
bei mir melden oder eben direkt beim grako anfragen]

es gruesst in die runde

verena kuni

<mailto:kuni@mail.uni-mainz.de>

<mailto:verena@kuni.org>

Quellennachweis:

Q: Re: Begas "Mohrenwaesche". In: ArtHist.net, 29.01.2001. Letzter Zugriff 19.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/24283>>.