

## Kunstchronik Inhalt Heft 12/2011

Gabriele Strobel

### KUNSTchronik

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

### Inhalt

64. Jahrgang / Dezember 2011 / Heft 12

### FORSCHUNGSBERICHT

Das Tronie und die Grenzen der Gattungstheorie

Oliver Kase

566

### REZENSIONEN

Horst Bredekamp, Theorie des Bildakts

Martin Büchsel

574

Alexandra Dern/Ursula Härting (Hrsg.),

Credo. Meisterwerke der Glaubenskunst

Eckhard Leuschner

578

Friedrich Polleroß, Die Kunst der Diplomatie. Auf den Spuren des kaiserlichen Botschafters Leopold Joseph Graf von Lamberg (1653-1706)

Susan Tipton

582

### AUSSTELLUNGEN

Altered and Adorned. Using Renaissance

Print in Daily Life. Art Institute, Chicago, 30.4.-10.7.2011

Pablo Schneider

588

Johan Thorn Prikker. Mit allen Regeln

der Kunst. Vom Jugendstil zur Abstraktion. Museum Boymans Van Beuningen, Rotterdam, 13.11.2010-13.2.2011; museum kunst palast, Düsseldorf, 26.3.-7.8.2011

Isa Bickmann

593

## TAGUNG

Artificii Occulti. Knowledge and Discernment in the Artistic and Scientific Cultures of the Netherlands and the Spanish Habsburg World (16th-17th Centuries). Universität Bern, 12.-14.5.2011

Michael Gnehm

599

## Neuerscheinungen

604

## Zuschrift

606

## Neues aus dem Netz

607

## Veranstaltung

608

## Ankündigungen

608

## Ausstellungskalender

609

### Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Inhalt Heft 12/2011. In: ArtHist.net, 22.12.2011. Letzter Zugriff 17.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/2426>>.