Art History and New Media: What's Up? (Basel, 15-16 Oct 21)

HeK Haus der elektronischen Künste Basel, 15.–16.10.2021
Eingabeschluss : 31.03.2021

VKKS | ASHHA

Appel à contributions
Art History and New Media: What's Up? Situation and Prospects

L'Association suisse des historiennes et historiens de l'art (ASHHA) est heureuse de vous annoncer son prochain colloque annuel, les 15 et 16 octobre 2021 à la HeK Haus der elektronischen Künste Basel. Placée sous le signe de l'interdisciplinarité et de la réflexion transversale, cette rencontre propose de sonder l'histoire de l'art face à l'évolution des "nouveaux médias". De l'électronique, au numérique, au post-numérique, les techniques et les pratiques rassemblées sous cette expression lancent des défis tant pragmatiques que théoriques à l'histoire de l'art. Afin d'embrasser cette large problématique, différents axes sont convoqués, notamment :

- Histoire des arts électroniques, histoire des arts numériques, histoire de l'art numérique ;
- Médiums artistiques électroniques et numériques ;
- Nouveaux médias en tant que concepts historiographiques ;
- Terminologies, thésaurus ;
- Outils de l'histoire de l'art (histoire de l'art numérique) ;
- Supports électroniques puis numériques de communication et de médiation culturelle ;
- Techniques muséales (inventorisation, conservation, restauration par différents appareils et logiciels) ;
- Aubaine pour l'interdisciplinarité en sciences humaines et sociales (histoire, sociologie, sciences cognitives, etc.), voire entre sciences historiques, humaines et sciences "exactes" ou "dures".

Les contributions peuvent émaner de différents corps de métier (recherche académique ou artistique, musées, médiation culturelle, critique d'art, etc.) et aborder toute période de l'histoire de l'art. Des réflexions issues de disciplines voisines sont également bienvenues. Le programme veille en outre à représenter la relève en histoire de l'art.

Les propositions d'exposé (une page, en français, allemand, italien ou anglais), accompagnées d'un curriculum vitae, sont à remettre d'ici le 31 mars 2021 par courriel à : info@vkks.ch.

Concept et organisation : Régine Bonnefoit, Melissa Rérat et Samuel Schellenberg (Comité de l'ASHHA).

Avec le soutien de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), Berne, de la HeK Haus der elektronischen Künste Basel, Münchenstein/Bâle, et de l'Institut d'histoire de l'art et de

muséologie, Université de Neuchâtel.

--

Call for Papers
Art History and New Media: What's Up? Situation and Prospects

Die Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS) freut sich, Ihnen ihre nächste Jahrestagung anzukündigen, die am 15. und 16. Oktober 2021 im HeK Haus der elektronischen Künste Basel stattfindet. Diese Begegnung, die im Zeichen der Interdisziplinarität und der bereichsübergreifenden Reflexion steht, soll die Konfrontation der Kunstgeschichte mit der Entwicklung der "Neuen Medien" untersuchen. Die Techniken und Verfahrensweisen, die dieser Begriff umfasst – vom elektronischen über den digitalen bis zum postdigitalen Bereich – stellen die Kunstgeschichte sowohl vor pragmatische als auch vor theoretische Herausforderungen. Um diese breite Thematik abzudecken, sollen unterschiedliche Verbindungslinien in Betracht gezogen werden:

- die Geschichte der elektronischen Künste, die Geschichte der digitalen Künste, die digitale Kunstgeschichte;
- die elektronischen und digitalen Medien in der Kunst;
- die Neuen Medien als historiografisches Konzept;
- Begriffe, Thesauri;
- Werkzeuge der Kunstgeschichte (digitale Kunstgeschichte);
- Elektronische, später digitale Mittel der Kommunikation und der Kulturvermittlung;
- Museumstechniken (Inventarisierung, Konservierung, Restaurierung durch unterschiedliche Geräte und Programme);
- Chancen für die Interdisziplinarität in den Geistes- und Gesellschaftswissenschaften (Geschichte, Soziologie, kognitive Wissenschaften, usw.), ebenso zwischen Geschichts- oder Geisteswissenschaften und den "exakten" bzw. "harten" Wissenschaften.

Die Beiträge dürfen aus unterschiedlichen Berufsfeldern kommen (akademische oder künstlerische Forschung, Museen, Kulturvermittlung, Kunstkritik usw.) und alle Perioden der Kunstgeschichte betreffen. Anregungen aus benachbarten Disziplinen sind ebenfalls willkommen. Auch der wissenschaftliche Nachwuchs soll im Programm zu Wort kommen.

Vorschläge für Vorträge (eine Seite, auf Französisch, Deutsch, Italienisch oder Englisch) und ein Lebenslauf sind bis zum 31. März 2021 per E-Mail einzureichen an: info@vkks.ch.

Konzept und Organisation: Régine Bonnefoit, Melissa Rérat und Samuel Schellenberg (Vorstand VKKS).

Mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW, Bern, des HeK Haus der elektronischen Künste Basel, Münchenstein/Basel, und des Institut d'histoire de l'art et de muséologie, Université de Neuchâtel.

Quellennachweis:

CFP: Art History and New Media: What’s Up? (Basel, 15-16 Oct 21). In: ArtHist.net, 08.01.2021. Letzter Zugriff 07.12.2025. <https://arthist.net/archive/24212>.