Ciclo di webinar: Raffaello e le accademie d'arte (online, 11 Jan-8 Feb 21)

online / Accademia Nazionale di San Luca, Jan 11–Feb 8, 2021

Accademia Nazionale di San Luca

Webinar
Raffaello nelle accademie d'arte: modello, funzione, ricezione

a curas di: Francesco Moschini, Valeria Rotili, Stefania Ventra
comitato scientifico: Olivier Bonfait, Giovanna Capitelli, Carla Mazzarelli, Susanne A. Meyer, Antonio Pinelli

11 gennaio ore 15.30
Raffaello e la sua eredità: l'esemplarità di un modello in fieri

Francesco Moschini, Valeria Rotili, Stefania Ventra, Introduzione ai lavori

Presiede Matteo Lafranconi / discussant Olivier Bonfait

Henry Keazor, Raphael's "School of Athens" in Reception and Adaptation: From the Academy of Philosophy to the Hall of Fame

Tijana Žakula, Emulate, Surpass, Assimilate: Raphael and Dutch Golden Age Painting

Alessandra Cosmi, Dall'Accademia di San Luca alle residenze private: la fortuna degli arazzi di Raffaello nel mecenatismo della famiglia Barberini

Giovanna Scaloni, Ilaria Fiumi Sermattei, La Calcografia traduce Raffaello: fortuna e sfortuna del mito dell'Urbinate

Massimo Moretti, Per una storia della fortuna di Raffaello nella maiolica istoriata tra XVI e XX secolo: modernità e revival

18 gennaio ore 15.30
La fortuna di Raffaello nella teoria e nella pratica dell'arte

Presiede Susanne A. Meyer / discussant Valeria Rotili

Grant Lewis, Another 'Raffaello': the workshop 'archive' of Raffaello Vanni

Pilar Diez del Corral Corredoira, La raccolta raffaellesca di Felipe de Castro: dietro le tracce del modello d'insegnamento agli albori dell'accademia de San Fernando a Madrid

Lasse Hodne, Winckelmann contro De Piles su Raffaello

Marco Pupillo, Raffaello "pittore della Verità": percorsi critici accademici all'inizio dell'Ottocento

25 gennaio ore 15.30
Quale Raffaello? Declinazioni del mito nella didattica artistica

Presiede Antonio Pinelli / discussant Stefania Ventra

Martina Sitt, "Questo dipinto è meglio che uno di Raffaello" – Students of the Roman Academies around 1780 and their model

Francesca Valli, Brera, Giuseppe Bossi e Raffaello

Antonella Bellin, Elena Catra, A proposito della didattica nell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Raffaello e Tiziano, complementari e antagonisti nell'educazione di un aspirante pittore

Francesco Lofano, Sulle Lezioni pratiche circa l'imitazione dell'antico nelle arti del Disegno per uso della Real Accademia napolitana di Disegno e di Pittura di Gaetano D'Ancora, 1804

Claudio Gamba, Quali parole per insegnare Raffaello in Accademia? La terminologia critica nei manuali di storia dell'arte dagli anni Venti agli anni Settanta del Novecento

1 febbraio ore 15.30
Raffaello: diffusione e crisi di un modello "universale"

Presiede Giovanna Capitelli / discussant Carla Mazzarelli

Christoph Glorius, Raphael as Prussian Duty. Julius Schoppe from the Berlin Academy at Rome about 1820

Gregoire Extermann, Opere immortali vs copie eterne. Il contributo di Abraham Constantin alla promozione accademica di Raffaello sotto la Restaurazione

Stefano Cracolici, Raffaello in Messico: Santiago Rebull nell'atelier di Nicola Consoni

Crawford Alexander Mann III, Resurrecting Raphael for Boston: Thomas Crawford's Marble Orpheus

Manuel Barrese, Roma fine Ottocento. Interpretazioni e dibattiti intorno al modello raffaellesco e all'estetica dei preraffaelliti

8 febbraio ore 15.30

L'eredità di Raffaello architetto e decoratore

Presiede Francesco Moschini / discussant Jean-Philippe Garric

Maria Beltramini, Maurizio Ricci, Prima dell'Accademia: la recezione dei modelli di Raffaello nell'architettura del secondo Cinquecento

Sergio Bettini, Forme architettoniche della 'sprezzatura'

Letizia Tedeschi, Archeologie raffaellesche nel sogno dell'Antico di Caterina II la Grande

Ornella Selvafolta, "Ispirati da Raffaello": percorsi del Neorinascimento tra ornato e arti applicate nel secondo Ottocento

Francesco Benelli, La fortuna dell'architettura di Raffaello nell'opera di McKim Mead & White e la loro scuola

Tutti gli incontri si terranno sulla piattaforma Zoom. Il link di ogni incontro sarà pubblicato sul sito www.accademiasanluca.eu

Reference:
ANN: Ciclo di webinar: Raffaello e le accademie d'arte (online, 11 Jan-8 Feb 21). In: ArtHist.net, Jan 7, 2021 (accessed Dec 19, 2025), <https://arthist.net/archive/24204>.