Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe 5.0 (online, 22-23 Jan 21)

Online / Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 22.–23.01.2021
Anmeldeschluss: 20.01.2021

Daniela Roberts

Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe 5.0

Eine Kooperation der Fächer Geschichte, Kunstgeschichte und Museologie der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

PROGRAMM

Freitag, 22. Januar

14:00 Begrüßung

14:15–16:30
BLOCK 1 – Kulturelle Kontaktzonen und koloniale Kontexte

Prof. Dr. Vera Beyer (Institut für Kunstgeschichte, Universität Regensburg):
Transkulturelle Objektbiographien und kulturräumliche Sammlungen. Museumspädagogische Interventionen

Martin Nadarzinski MA (Badisches Landesmuseum, Karlsruhe):
Die ethnographische Sammlung des Badischen Landesmuseums, 1875 bis heute

Mareike Späth MA (Niedersächsisches Landesmuseum, Hannover):
„Nun möchten wir gerne die Artefakte der ethnologischen Sammlung schenken“ Ethnologische Sammlungen als kulturelles Erbe

Samstag, 23. Januar

10:30–12:30
BLOCK 2 – Sammeln, Bewahren, Vermitteln – Kunstsammlungen im Wandel

Dr. Christine Hübner (Kustodie/Kunstsammlung der Universität Leipzig):
Gesprengt, zerstreut, verwaltet und ausgestellt – Der historische Kunstbesitz der Universität Leipzig in den DDR-Jahren

Dr. Justus Lange (Gemäldegalerie Alte Meister, Kassel):
Sammlungsgeschichte als Ausstellungsthema. Beispiele aus der Kasseler Gemäldegalerie Alte Meister

Andrea Brandl MA (Kunsthalle Schweinfurt):
Das Unterfränkische Museumsnetzwerk „Kunst geht fremd“

12:30–14:00 Pause

14:00–16:00
BLOCK 3 – Verantwortung und Transparenz in der Provenienzforschung

Dr. Johannes Gramlich (Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München):
Begehrt, beschwiegen, belastend. Die Kunst der NS-Elite und die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen nach 1945

Dr. Mathias Deinert (Deutsches Zentrum Kulturgutverluste, Magdeburg):
Nur ein „Ostthema“? Kulturgutentziehungen in der SBZ und DDR

Jacques Schuhmacher MA (Victoria and Albert Museum, London):
Provenienzforschung in Großbritannien nach der Washington Conference 1998

ORGANISATION:
Prof. Dr. Guido Fackler, Nora Halfbrodt MLitt, Prof. Dr. Eckhard Leuschner, Dr. Daniela Roberts und Prof. Dr. Anuschka Tischer

ANMELDUNG:
Coronabedingt findet die Tagung online via Zoom statt.
Bitte melden Sie sich bis zum 20. Januar 2021 per E-Mail (spke@uni-wuerzburg.de) an.
Gerne schicken wir Ihnen dann den entsprechenden Zoom-Link.

Quellennachweis:
CONF: Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe 5.0 (online, 22-23 Jan 21). In: ArtHist.net, 19.12.2020. Letzter Zugriff 21.11.2026. <https://arthist.net/archive/24169>.