

Das Mittelalter, Bd. 25, Heft 2 (2020)

Jitske Jasperse, Medievistenverband

Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung
Bd. 25, Heft 2 (2020)

Getting the Sense(s) of Small Things/Sinn und Sinnlichkeit kleiner Dinge,' eds. Karen Dempsey and Jitske Jasperse,

Multisensorial Musings on Miniature Matters

Dr. Karen Dempsey und Dr. Jitske Jasperse

Seiten: 249–270

Open Access: <https://doi.org/10.18452/22141>

Mobil, taktil und nah am Körper – Über den Gebrauch von Beuteln

Dr. Patricia Strohmaier

Seiten: 271–293

Transzendenz berühren. Die (halbe) Kerze als Schnittstelle zwischen Transzendenz und Immanenz im Marienmirakel ‚Erscheinung am Lichtmesstage‘ des ‚Passionals‘

Jennifer Gerber, M. A.

Seiten: 294–310

Domesticating the Body of the Exotic Other: The Multisensory Use of a Sixteenth-century Brass Candlestick

Dasol Kim, Ph.D. Candidate

Seiten: 311–337

The Word of God in One's Hand: Touching and Holding Pendant Koran Manuscripts

Dr. phil. Cornelius Berthold

Seiten: 338–357

Dazzle, Dangle, and Jangle: Sensory Effects of Scandinavian Gold Bracteates

Prof. Dr. Nancy L. Wicker

Seiten: 358–381

Leidendes Leder und klagende Münze: Die Sinne der kleinen Dinge in Hans Sachs' ‚Die ellend klagent roßhaut‘ (1557) und ‚Von dem verlornen redenten gülden‘ (1553)

Prof. Dr. Bettina Bildhauer

Seiten: 382–396

Small Pipe-Clay Devotional Figures: Touch, Play and Animation

Dr. Lieke Smits

Seiten: 397–423

Reference:

TOC: Das Mittelalter, Bd. 25, Heft 2 (2020). In: ArtHist.net, Dec 16, 2020 (accessed Jul 17, 2025),
<<https://arthist.net/archive/24145>>.