Zeitschrift für Kunstgeschichte, 83, 2020, Heft 4

Gerrit Walczak

ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE 83, 2020, HEFT 4

Redakteur: Gerrit Walczak

ABSTRACTS 441

AUFSÄTZE 442

Vincent Debonne
Gothic Architecture on the Western Fringe of the Empire. The Church of Our Lady in Tongeren (Belgium) 442

Wolfgang Kemp
Realismus als Katalysator. Der Genter Altar – vom Bildsystem zum Gattungssystem 471

Étienne Faisant
Le Nôtre et les architectes. À propos de la répartition des rôles sur les chantiers du jardinier 492

Marianne Koos
Malerei als Augentrug. Alexandre Roslins Selbstporträt mit Marie-Suzanne Giroust-Roslin an der Staffelei 506

Wojciech Bałus
Stained Glass and the Discovery of the Baroque in the Late Nineteenth Century 554

BUCHBESPRECHUNG

Kräfte und Formen. Eine Untersuchung zur Rolle des Körpers in der deutschsprachigen Moderne: Malika Maskarinec, The Forces of Form in German Modernism
Rezensiert von Dominik Brabant 572

ADRESSEN 580

Einsendungen von Manuskripten zu allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte sind jederzeit willkommen / We welcome submissions of manuscripts on all topics pertaining to art history and visual studies

PD Dr. Gerrit Walczak
Redaktion der Zeitschrift für Kunstgeschichte
TU Berlin
Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Sekr. A 56

Straße des 17. Juni 150/152
D-10623 Berlin
e-Mail gerrit.walczak@zfkg.de (ab 1. Januar 2020 / from 1 January 2020: g.walczak@zikg.eu)

H o m e p a g e
https://www.deutscherkunstverlag.de/buch/zeitschriften/uebersicht/o-zeitschrift-fuer-kunstgeschichte.html
W e b s t o r e
https://www.degruyter.com/view/journals/zkg/zkg-overview.xml?tab_body=latestIssueToc-78033

Quellennachweis:
TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte, 83, 2020, Heft 4. In: ArtHist.net, 11.12.2020. Letzter Zugriff 21.11.2026. <https://arthist.net/archive/24119>.