

## Baldasar Fontana (1661-1733) La sua arte in Europa (Chiasso, 16-17 Dec 2011)

Chiasso (CH), 16.-17.12.2011

Margherita Fratarcangeli, Bibliotheca Hertziana

Convegno internazionale di studi

BALDASAR FONTANA (1661-1733) da Chiasso

La sua arte in Europa

Direzione scientifica: Mariusz Karpowicz, Università di Varsavia Andrea Spiriti, Università degli Studi dell'Insubria. Coordinamento scientifico: Nicoletta Ossanna Cavadini, Giorgio Mollisi

VENERDÌ 16 dicembre 2011

CENTRO CULTURALE CHIASSO, Sala Diego Chiesa

Inaugurazione della mostra fotografica e introduzione del Convegno

Ore 18.00 saluti istituzionali

Laura Sadis, Presidente del Consiglio di Stato della Repubblica del Cantone Ticino; Moreno Colombo, Sindaco di Chiasso; Fabio Bianchi, Capodicastero Cultura; Mariusz Karpowicz, Università di Varsavia

SABATO 17 dicembre 2011

CENTRO CULTURALE CHIASSO, Sala Diego Chiesa

Convegno

Ore 9.00

prolusione: Mariusz Karpowicz, Baldasar Fontana da Chiasso artista internazionale tra Moravia e Polonia.

Ore 9.30

-Andrea Spiriti, Baldasar Fontana fra Barocco e Rococò e crisi della coscienza europea.

-Margherita Fratarcangeli, Roma. Fontana oltre Fontana.

-Giuseppe Bonaccorso, L'apprendistato romano di Baldasar Fontana.

Ore 11.00

-Beatrice Bolandrini, Baldasar Fontana e la scultura milanese.

-Laura Facchin, Baldasar Fontana e i Pagani, circuiti culturali e di committenza.

-Edoardo Agustoni, La decorazione a stucco in Ticino nel periodo di formazione di Baldasar Fontana: possibili contatti e influenze.

-Nicoletta Ossanna Cavadini, Le relazioni ticinesi di Baldasar Fontana.

Ore 12.30 pausa

Ore 14.00

-Giorgio Mollisi, Il rapporto fra Baldasar Fontana e il pittore Paolo Pagani di Castello Valsorda (CO).

-Petr Fidler, Il ruolo di Baldasar Fontana nella definizione dell'architettura mariana.

-Martin Krummholz, Le opere di Baldasar Fontana nel contesto settecentesco della produzione artistica dello stucco in area boema e morava.

-Mariusz Smolinski, Una scoperta inattesa: gli stucchi di Baldasar Fontana in Slesia.

Ore 15.30 pausa

Ore 16.00

-Miroslaw Nowak, Baldasar Fontana, ispirazioni di un progettista.

-Renata Sulewska, Gli altari con trabeazione pendente: un'invenzione di Baldasar Fontana.

Ore 17.00 discussione

Ore 17.30 conclusione dei lavori: Mariusz Karpowicz e Andrea Spiriti

Sede del convegno:

Centro Culturale Chiasso

Sala Diego Chiesa, Via Soave

CH- 6830 Chiasso

Quellennachweis:

CONF: Baldasar Fontana (1661-1733) La sua arte in Europa (Chiasso, 16-17 Dec 2011). In: ArtHist.net, 14.12.2011. Letzter Zugriff 16.04.2025. <<https://arthist.net/archive/2405>>.