

## Vortragsreihe: Forum Kunst und Markt (online, 07 Dez 20–22 Feb 21)

07.12.2020–22.02.2021

[www.fokum.org](http://www.fokum.org)

Dr. Dorothee Wimmer

Open Access: Vortragsreihe des Forums Kunst und Markt / Centre for Art Market Studies

Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Fachgebiet Kunstgeschichte der Moderne, Technische Universität Berlin

In dieser Vortragsreihe werden aktuelle Forschungen zu den historischen und gegenwärtigen Spannungsfeldern und Dynamiken zwischen Kunsthandel, Kunstpolitik und institutionalisierter Kunstwelt präsentiert und zur Diskussion gestellt.

### VORTRAGSPROGRAMM WS 2020/2021:

Prof. Dr. Natasha Degen, New York:

Between Crisis and Contingency: The Art Market Today and Its Post-Pandemic Future

KuK TU Berlin YouTube - Link:

zugänglich ab 07/12/2020

Prof. Dr. Matthieu Leimgruber, Zürich:

Kriegsgeschäfte, Kapital und Kunsthaus: Die Entstehung der Sammlung Bührle im historischen Kontext

KuK TU Berlin YouTube - Link:

zugänglich ab 18/01/2021

Dr. Dorothee Wimmer, Berlin:

Kunstpropaganda und Marktmacht: Rembrandt im Nationalsozialismus

KuK TU Berlin YouTube - Link:

zugänglich ab 22/02/2021

Aufgrund der Maßnahmen zur Eindämmung von COVID-19 finden die Abendvorträge des Forums Kunst und Markt/Centre for Art Market Studies im Wintersemester 2020/2021 online statt und werden open access auf KuK TU Berlin - YouTube gestellt.

Weitere Informationen zum Forum Kunst und Markt/Centre for Art Market Studies finden Sie unter: [www.fokum.org](http://www.fokum.org)

Konzept/Ansprechpartner: Dr. Dorothee Wimmer (dorothee.wimmer@tu-berlin.de)

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Forum Kunst und Markt (online, 07 Dez 20–22 Feb 21). In: ArtHist.net, 25.11.2020.

Letzter Zugriff 31.12.2025. <<https://arthist.net/archive/23991>>.