

## Berühmte Gesichter (online, 2 Dec 20–17 Feb 21)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 02.12.2020–17.02.2021

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Am 3. Februar 2021 eröffnet am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München die Ausstellung „Pantheon und Boulevard. Künstler in Porträtsärgen des 19. Jahrhunderts. Druckgrafik und Fotografie“. Die Ausstellung wird begleitet von der Vortragsreihe „Berühmte Gesichter. Porträts im Plural in der Neuzeit“. Außerdem erscheint ein umfangreicher Katalog.

Die Teilnahme an den Vorträgen ist kostenfrei. Der Vortrag findet via Zoom statt. Dem Zoom-Meeting können Sie unter folgendem Link beitreten:  
<https://us02web.zoom.us/j/85659345839?pwd=UmFZYU0xN1NxMGJ1MjIQM054NXgvZz09>.  
Meeting-ID: 856 5934 5839 | Passwort: 148258.

Termine:

Die Vorträge beginnen jeweils um 18:30 Uhr.

Mittwoch, 2. Dezember 2020

Antoine Lilti, Paris: Private Lives, Public Figures: The Invention of Celebrity in the Eighteenth Century

Mittwoch, 9. Dezember 2020

Joseph Imorde, Siegen: "Die Porträtdarstellungen des Michelangelo" von Ernst Steinmann und ihr Kontext

Mittwoch, 3. Februar 2021

N.N.

Mittwoch, 10. Februar 2021

Claudia Hattendorff, Gießen: Kunst und Künstler in den Gruppenporträts Henri Fantin-Latours

Mittwoch, 17. Februar 2021

Monika Wagner, Hamburg: „...als wäre die Farbe eine vulgäre Sache“. Kunstgeschichte in Schwarz-Weiß

Ausstellung vom 3. Februar 2021 bis 4. April 2021

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München, Nördlicher Lichthof, I. OG

Die Ausstellung ist Montag bis Freitag, 9:00–13:00 Uhr und 14:00–18:00 Uhr zugänglich. Der Eintritt ist kostenfrei.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10  
80333 München  
Telefon: +49 89 289-27556  
Email: [info@zkg.eu](mailto:info@zkg.eu)  
[www.zkg.eu](http://www.zkg.eu)  
Newsletter-Abo: <http://www.zkg.eu/institut/newsletter>

Quellennachweis:

ANN: Berühmte Gesichter (online, 2 Dec 20-17 Feb 21). In: ArtHist.net, 20.11.2020. Letzter Zugriff 28.12.2025. <<https://arthist.net/archive/23970>>.