International Journal MDCCC 1800 (Ca' Foscari-Venice), 10, 2021

to 31.12?.2020?
edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/riviste/mdccc-1800/

Myriam Pilutti Namer (editor)

Call for papers MDCCC 1800
[ENGLISH VERSION BELOW]
https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/riviste/mdccc-1800/
Scadenza invio abstract: 31 dicembre 2020
Scadenza invio articoli: 21 febbraio 2021
CALL FOR PAPERS
È aperta la call for papers per la pubblicazione del n. 10 (2021) di MDCCC1800, rivista scientifica internazionale digitale open access indicizzata in Scopus.
RINASCITA/REVIVAL. La riscoperta degli stili del passato nel 19. Secolo.

La rivista scientifica internazionale digitale MDCCC1800 intende celebrare il decimo numero contribuendo a preparare l'anniversario dei 200 anni dalla morte di Antonio Canova (2022) con una riflessione sulle rinascite artistiche e i revival degli stili delle arti del passato che hanno interessato "il lungo Ottocento" europeo. È questo un modo per porre all'attenzione del pubblico il ruolo centrale delle arti nel rapporto con la società, con particolare riferimento all'importanza dell'azione collettiva e individuale nell'elaborazione di opere originali destinate a dare forma e ornare numerosi luoghi dell'Europa e del mondo, oltre ad esercitare una profonda influenza sugli ambienti politici e culturali sia del 19. che del 20. secolo. Per la sezione monografica di questo numero si accolgono, pertanto, contributi originali e inediti che approfondiscano, ad esempio, la formazione accademica tradizionale o avanguardista di singoli artisti, architetti, fotografi, artigiani indagata attraverso letture, schizzi, disegni; l'indagine di opere singole o collettive ispirati a uno o più stili del passato, siano esse cicli pittorici o progetti architettonici e/o urbanistici e/o di restauro; la riflessione storiografica di critici d'arte e architettura; lo studio della formazione di raccolte pubbliche e private quali la creazione di musei e collezioni; l'incidenza e il successo di imprese artistiche individuali e/o collettive nella società.

Senza escludere altri ambiti si propongono i seguenti temi:
- La formazione accademica tradizionale o avanguardista di singoli artisti, architetti, fotografi, artigiani
- L'indagine di opere singole o collettive ispirati a uno o più stili artistici del passato
- La riflessione storiografica di critici d'arte e architettura
- Lo studio della formazione di raccolte pubbliche e private quali la creazione di musei e collezioni
- L'incidenza e il successo di imprese artistiche individuali e/o collettive nella società

Si accettano testi in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco.
ABSTRACT SUBMISSION | Per proporre un contributo si prega di inviare il titolo provvisorio e un abstract di max. 3.000 battute (spazi inclusi) con una breve nota biografica. I materiali vanno inviati entro il 31 dicembre 2020 alla redazione di MDCCC1800 all'indirizzo e-mail mdccc1800@unive.it. Gli autori degli abstract selezionati saranno contattati entro il 17 gennaio 2021. Al seguente link si trovano le norme redazionali (in lingua italiana e inglese) con le indicazioni per il testo e le eventuali immagini a corredo:
https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/pubblicare-con-noi/
I testi proposti dovranno essere composti tra le 20.000 e le 40.000 battute (spazi inclusi). Tutti i testi saranno sottoposti ad una doppia peer review anonima. Gli articoli dovranno essere caricati sulla piattaforma online della rivista entro il 21 febbraio 2021.
La redazione resta a disposizione per eventuali domande e chiarimenti alla seguente email:
mdccc1800@unive.it
Un cordiale saluto
La Redazione

[ENGLISH VERSION]
Call for papers international scientific peer reviewed digital journal MDCCC 1800
https://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni4/riviste/mdccc-1800/
Deadline for abstracts: 31 December 2020
Deadline for submission of papers: 21 February 2020.

CALL FOR PAPERS
The call for papers for the 10th issue (2021) of the digital international scientific journal indexed in Scopus MDCCC1800 is now open.

REBIRTH/REVIVAL. THE REDISCOVERY OF THE STYLES OF THE PAST IN THE 19TH CENTURY.

The international scientific digital journal MDCCC1800 intends to celebrate the tenth issue by contributing to prepare the 200th anniversary of the death of Antonio Canova (2022) with a debate on the artistic rebirths and revivals of the styles of the arts of the past that have affected "the long nineteenth century" in Europe. This is a way of raising the public's attention to the central role of the arts in society, with particular reference to the importance of collective and individual action in the creation of original works designed to mould and decorate several places in Europe and the world, as well as exerting a deep influence on the political and cultural environments of both the 19th and 20th century. For the monographic section of this issue we therefore welcome original and unpublished contributions that investigate, for example, the traditional or avant-garde academic training of individual artists, architects, photographers, craftsmen investigated through readings, sketches, drawings; the study of individual or collective works inspired by one or more styles of the past, both pictorial cycles and architectural and/or urban and/or restoration projects; the historiographic thought of art and architecture critics; the research on the formation of public and private collections such as the creation of museums and collections; the incidence and success of individual and/or collective artistic enterprises in society.

A list of suggested topics, by no means exhaustive, includes:
- The traditional or avant-garde academic training of individual artists, architects, photographers, artisans
- The investigation of individual or collective works inspired by one or more artistic styles of the past
- The historiographic thought of art and architecture critics
- The study of the formation of public and private collections such as the creation of museums and collections
- The incidence and success of individual and/or collective artistic enterprises in society

We welcome submissions for papers in Italian, English, French, Spanish and German.

ABSTRACT SUBMISSION

Please submit an abstract concerning the topic you propose with a provisional title and a short autobiography. The abstract should not exceed 3,000 characters (spaces included). Files should be submitted by 31 December 2020 to the Editorial Board. The authors of selected abstracts will receive a reply by the end of the month. The editorial rules concerning the text and any images the author might wish to include are available (in Italian and English) at the following link: https://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni4/pubblicare-con-noi/

Papers should be of a length between 20,000 and 40,000 characters. All articles will undergo a double peer review process prior to publication. Articles should be uploaded on the MDCCC1800 platform by 21 February 2020.

Please do not hesitate to contact us at the following email address mdccc1800@unive.it with any queries you might have regarding the application or any further stage of the process

Best regards,
The Editorial Board

Quellennachweis:

CFP: International Journal MDCCC 1800 (Ca' Foscari-Venice), 10, 2021. In: ArtHist.net, 19.11.2020. Letzter Zugriff 21.11.2026. <https://arthist.net/archive/23943>.