

## VDK-Stellenanzeigen (11 Angebote)

Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V.

VDK-Stellenanzeigen (11 Angebote)

- 1) Museumsdirektor/in - Stuttgart
- 2) Wiss. Mitarbeiter/innen (ggf. Postdoc-Stipendien) - Gießen
- 3) Wiss. Mitarbeiter/innen (ggf. Promotionsstipendien) - Gießen
- 4) Exhibition Manager - Basel (CH)
- 5) Museumsleiter/in - Wadersloh-Liesborn
- 6) Museumspraktikant/in - Riegel am Kaiserstuhl
- 7) Volontär/in Redaktion - Berlin
- 8) Volontär/in Kunstpädagogik - Frankfurt am Main
- 9) Art Advisor - Zürich (CH)
- 10) Wiss. Referent/in - Köln
- 11) Akadem. Mitarbeiter/in - Stuttgart

1

---

Museumsdirektor/in - Stuttgart

Stellenangaben

Institution / Firma: Staatsgalerie Stuttgart

Einsatzort: Stuttgart

Beschäftigungsart: Vollzeit, Museum / Kunstverein

Bewerbungsende: 16.01.2012

Befristung: zunächst 5 Jahre

Ansprechpartner: Ministerium für Wissenschaft, Forschung und  
Kunst Baden-Württemberg

Referat 52 Museen und Bildende Kunst

Stellenbeschreibung

In Baden Württemberg ist die Stelle der/des

Direktorin/Direktors

der Staatsgalerie Stuttgart

zum 1. Juni 2012 zu besetzen.

Für die Staatsgalerie Stuttgart, ein Museum von internationalem Rang mit einer vom 14. Jahrhundert bis zur Gegenwart reichenden Kunstsammlung, vielseitig und lebendig in der Präsentation seiner Ausstellungen und in der Kunstvermittlung, wird eine engagierte, profilierte Persönlichkeit gesucht, die das Museum souverän leitet und repräsentiert, neue Impulse einbringt und mit Reformbereitschaft weiter entwickelt. Rechtsträger des Museums ist das Land Baden-Württemberg, vertreten durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg. Das Museum wird seit 2009 als Landesbetrieb geführt.

Voraussetzungen für diese Führungsposition sind ein erfolgreich abgeschlossenes Hochschulstudium im Hauptfach Kunstgeschichte sowie besondere Qualifikationen in mindestens einem Sammlungsgebiet der Staatsgalerie, vorzugsweise in der Kunst des 20. Jahrhunderts.

Von der/dem neuen Direktorin/Direktor wird außerdem erwartet, dass sie/er Führungskompetenz besitzt, die durch eine mehrjährige Tätigkeit in verantwortlicher Position nachgewiesen wird, sowie Erfahrung in den Bereichen Management, Marketing, Sponsoring und Fundraising.

Die bisherige berufliche Tätigkeit sollte Kreativität und Innovationskraft erkennen lassen, mit der sie/er die Attraktivität des Museums durch einen zukunftsorientierten Ausbau der Sammlung sowie durch Ausstellungen von internationaler Bedeutung weiter zu steigern vermag.

Die Anstellung erfolgt zunächst auf 5 Jahre befristet in einem außertariflichen Beschäftigungsverhältnis orientiert an Besoldungsgruppe B 3. Bewerberinnen und Bewerber, die bereits in einem Beamtenverhältnis auf Lebenszeit stehen, können bei Vorliegen der Voraussetzungen in ein Beamtenverhältnis übernommen werden.

Das Land Baden-Württemberg ist bemüht, Frauen im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften besonders zu fördern und bittet deshalb qualifizierte Frauen nachdrücklich, sich zu bewerben. Schwerbehinderte Bewerberinnen und Bewerber werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen richten Sie bitte schriftlich bis zum 16. Januar 2012 an unten genannte Anschrift.

Anschrift

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg  
Referat 52  
Postfach 10 34 53  
70029 Stuttgart

2

-----

Wiss. Mitarbeiter/innen (Post-doc) - Gießen

Stellenangaben

Institution / Firma: Justus-Liebig-Universität Gießen

Einsatzort: Gießen

Beschäftigungsart: Vollzeit, Hochschule / Forschungsinstitution

Bewerbungsende: 01.03.2012

Befristung: zunächst ein Jahr, Verlängerung ggf. auf insgesamt drei Jahre möglich

Ansprechpartner: E-Mail: gcsc-application(at)uni-giessen.de

### Stellenbeschreibung

Das im Rahmen der Exzellenzinitiative des Bundes und der Länder geförderte International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC) der Justus-Liebig-Universität Gießen bietet eine strukturierte kulturwissenschaftliche Doktorandenausbildung in drei Jahren. Auf der Basis von über 10 Jahren Erfahrung in der Förderung herausragender WissenschaftlerInnen am Anfang ihrer Karriere plant das GCSC den systematischen Ausbau der Forschungs- und Qualifikationsangebote für promovierte KulturwissenschaftlerInnen auf dem Weg zu ihrer ersten (Junior-)Professur und vergleichbaren Stellen.

Zum 1. Oktober 2012 bzw. 1. November 2012 besetzt das GCSC bis zu 3 ganze Stellen (Research-Team-Stellen) als

Wissenschaftliche/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter  
(ggf. Postdoc-Stipendien)

Bei Vorliegen der tariflichen Voraussetzungen erfolgt die Vergütung nach Entgeltgruppe 13 Tarifvertrag Hessen (TV-H)

Die Ausschreibung der Research-Team-Stellen erfolgt vorbehaltlich der Bewilligung der notwendigen Mittel im Rahmen der zweiten Förderperiode der Exzellenzinitiative; ggf. wird das GCSC alternativ Postdoc-Stipendien vergeben. Bitte geben Sie bei Ihrer Online-Bewerbung an, ob Sie ggf. auch an einem Stipendium interessiert wären.

Die Stellen bzw. Stipendien werden zunächst für ein Jahr vergeben und können auf insgesamt mind. zwei Jahre, bei Bewilligung der notwendigen Mittel auf bis zu drei Jahre Laufzeit verlängert werden.

Zu den Aufgaben der Research-Team-Stellen gehören.

- Eigenständige Bearbeitung eines Postdoc-Forschungsprojekts, das einen erkennbaren Beitrag zum Forschungsprofil des GCSC leistet und an der Justus-Liebig-Universität betreut werden kann
- Mitarbeit in einem der i.d.R. den Research Areas des GCSC zugeordneten Research Team: insbesondere Initiierung, Koordination und Dokumentation von kollaborativen Forschungsprojekten wie Tagungen, Publikationen o. ä. innerhalb der Research Areas
- Übernahme von Mentoring- und Qualifizierungs-Aufgaben für DoktorandInnen

Das GCSC bietet Postdocs ein attraktives Forschungsumfeld mit großen Gestaltungsmöglichkeiten für individuelle sowie für kollaborative Forschungsprojekte. Darüber hinaus ist geplant, ein zielgruppengerechtes Qualifikationsangebot für Postdocs auf dem Weg zu ihrer ersten (Junior-)Professur zu entwickeln, das sie aktiv mitgestalten können. Im Rahmen des GCSC Teaching Centre besteht die Möglichkeit zur systematischen hochschuldidaktischen Qualifizierung; in Abstimmung mit den kulturwissenschaftlichen Fachbereichen besteht die Möglichkeit, Erfahrungen in der

grundständigen Lehre zu sammeln.

Anforderungsprofil: Sie verfügen über ein mit Prädikat abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium, eine herausragende Promotion im Bereich der Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften sowie ein exzellentes kulturwissenschaftliches Forschungsprojekt (Exposé), das dem Forschungsprofil des GCSC zugeordnet werden kann. Erwünscht sind gleichermaßen Bewerbungen mit Projekten, die zur gesamten historischen Breite kulturwissenschaftlicher Forschung beitragen, und solche, die sich der Analyse gegenwärtiger Phänomene widmen. Eine internationale Forschungsperspektive bzw. internationale Erfahrungen sind von Vorteil.

Das GCSC hat seine Forschungsschwerpunkte in folgenden Research Areas(#): Research Area 1: Cultural Memory Studies | Research Area 2: Cultural Narratologies | Research Area 3: Cultural Transformation and Performativity Studies | Research Area 4: Visual and Material Culture Studies | Research Area 5: Media and Multiliteracy Studies | Research Area 6: Cultural Identities | Research Area 7: Global Studies and Politics of Space | Research Area 8: Cultures of Knowledge, Research and Education.

Die Justus-Liebig-Universität Gießen strebt einen höheren Anteil von Frauen im Wissenschaftsbereich an; deshalb bitten wir qualifizierte Wissenschaftlerinnen nachdrücklich, sich zu bewerben. Die Justus-Liebig-Universität versteht sich als eine familiengerechte Hochschule. Bewerberinnen und Bewerber mit Kindern sind willkommen. Bewerbungen Schwerbehinderter werden - bei gleicher Eignung - bevorzugt.

Ihre Bewerbung richten Sie bitte unter Angabe des Aktenzeichens 651/00068/Z mit den üblichen Unterlagen bis zum 01. März 2012 über unsere Online-Bewerbungsplattform an uns. Alle Informationen zu unserem zweistufigen Online-Bewerbungsverfahren finden Sie im Internet unter: <http://gcsc.uni-giessen.de/application>.

Wenn Sie Fragen zur Ausschreibung haben, wenden Sie sich bitte an [gcsc-application\(at\)uni-giessen.de](mailto:gcsc-application(at)uni-giessen.de). Ausführliche Informationen und persönliche Beratung bieten wir Ihnen an unserem Informationstag am 16. Januar 2012 im International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC), Justus-Liebig-Universität Gießen, Alter Steinbacher Weg 38, 35394 Gießen. Bitte melden Sie sich ggf. online zur Teilnahme am Informationstag an.

(#) s. dazu <http://gcsc.uni-giessen.de> bzw. <http://gcsc.uni-giessen.de/research>

Anschrift

International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC)  
Justus-Liebig-Universität Gießen  
Alter Steinbacher Weg 38  
35394 Gießen  
<http://gcsc.uni-giessen.de/application>

Wiss. Mitarbeiter/innen - Gießen

#### Stellenangaben

Institution / Firma: Justus-Liebig-Universität Gießen

Einsatzort: Gießen

Beschäftigungsart: Teilzeit, Hochschule / Forschungsinstitution

Bewerbungsende: 01.03.2012

Befristung: zunächst ein Jahr, Verlängerung auf insgesamt drei Jahre möglich

Ansprechpartner: E-Mail: gcsc-application(at)uni-giessen.de

#### Stellenbeschreibung

Das im Rahmen der Exzellenzinitiative des Bundes und der Länder geförderte International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC) der Justus-Liebig-Universität Gießen bietet eine strukturierte kulturwissenschaftliche Doktorandenausbildung in drei Jahren. Mit einem exzellenten forschungsintensiven Umfeld, einem zielgruppengerechten Promotionsprogramm und einer intensiven persönlichen Betreuung bietet das Graduiertenzentrum seinen Doktorandinnen und Doktoranden optimale Promotionsbedingungen und eine maßgeschneiderte Vorbereitung auch auf die Zeit nach der Promotion, sowohl für wissenschaftliche als auch außeruniversitäre Karrieren.

Zum 1. Oktober 2012 bzw. 1. November 2012 besetzt das GCSC bis zu 13 Promotionsstellen (Research-Team-Stellen) im Umfang von 65 % einer Vollbeschäftigung als

Wissenschaftliche/r Mitarbeiterin/Mitarbeiter  
(ggf. Promotionsstipendien)

Bei Vorliegen der tariflichen Voraussetzungen erfolgt die Vergütung nach Entgeltgruppe 13 Tarifvertrag Hessen (TV-H)

Die Ausschreibung der Research-Team-Stellen erfolgt vorbehaltlich der Bewilligung der notwendigen Mittel im Rahmen der zweiten Förderperiode der Exzellenzinitiative; ggf. wird das GCSC alternativ Postdoc-Stipendien vergeben. Bitte geben Sie bei Ihrer Online-Bewerbung an, ob Sie ggf. auch an einem Stipendium interessiert wären.

Die Stellen bzw. Stipendien werden zunächst für ein Jahr vergeben und können auf insgesamt bis zu drei Jahre Laufzeit verlängert werden. Das GCSC legt ein besonderes Augenmerk auf die Förderung der Vereinbarkeit von Promotion und Familie; Research-Team-Stellen bzw. Stipendien für Promovierende mit Kindern unter 12 Jahren können daher auf insgesamt bis zu vier Jahre verlängert werden.

Zu den Aufgaben der Research-Team-Stellen gehören.

- Eigenständige Bearbeitung eines Postdoc-Forschungsprojekts, das einen erkennbaren Beitrag zum Forschungsprofil des GCSC leistet und an der Justus-Liebig-Universität betreut werden kann
- Mitarbeit in einem der i.d.R. den Research Areas des GCSC zugeordneten Research Team: insbesondere Initiierung, Koordination und Dokumentation von kollaborativen Forschungsprojekten wie Tagungen, Publikationen o. ä. innerhalb der Research Areas
- Teilnahme am Curriculum des GCSC

Das GCSC bietet Postdocs ein attraktives Forschungsumfeld mit großen Gestaltungsmöglichkeiten für individuelle sowie für kollaborative Forschungsprojekte. Darüber hinaus ist geplant, ein zielgruppengerechtes Qualifikationsangebot für Postdocs auf dem Weg zu ihrer ersten (Junior-)Professur zu entwickeln, das sie aktiv mitgestalten können. Im Rahmen des GCSC Teaching Centre besteht die Möglichkeit zur systematischen hochschuldidaktischen Qualifizierung; in Abstimmung mit den kulturwissenschaftlichen Fachbereichen besteht die Möglichkeit, Erfahrungen in der grundständigen Lehre zu sammeln.

Anforderungsprofil: Sie verfügen über ein mit Prädikat abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium, eine herausragende Promotion im Bereich der Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften sowie ein exzellentes kulturwissenschaftliches Forschungsprojekt (Exposé), das dem Forschungsprofil des GCSC zugeordnet werden kann. Erwünscht sind gleichermaßen Bewerbungen mit Projekten, die zur gesamten historischen Breite kulturwissenschaftlicher Forschung beitragen, und solche, die sich der Analyse gegenwärtiger Phänomene widmen. Eine internationale Forschungsperspektive bzw. internationale Erfahrungen sind von Vorteil.

Das GCSC hat seine Forschungsschwerpunkte in folgenden Research Areas(#): Research Area 1: Cultural Memory Studies | Research Area 2: Cultural Narratologies | Research Area 3: Cultural Transformation and Performativity Studies | Research Area 4: Visual and Material Culture Studies | Research Area 5: Media and Multiliteracy Studies | Research Area 6: Cultural Identities | Research Area 7: Global Studies and Politics of Space | Research Area 8: Cultures of Knowledge, Research and Education.

Die Justus-Liebig-Universität Gießen strebt einen höheren Anteil von Frauen im Wissenschaftsbereich an; deshalb bitten wir qualifizierte Wissenschaftlerinnen nachdrücklich, sich zu bewerben. Die Justus-Liebig-Universität versteht sich als eine familiengerechte Hochschule. Bewerberinnen und Bewerber mit Kindern sind willkommen. Bewerbungen Schwerbehinderter werden - bei gleicher Eignung - bevorzugt.

Ihre Bewerbung richten Sie bitte unter Angabe des Aktenzeichens 651/00067/Z mit den üblichen Unterlagen bis zum 01. März 2012 über unsere Online-Bewerbungsplattform an uns. Alle Informationen zu unserem zweistufigen Online-Bewerbungsverfahren finden Sie im Internet unter: <http://gcsc.uni-giessen.de/application>.

Wenn Sie Fragen zur Ausschreibung haben, wenden Sie sich bitte an [gcsc-application\(at\)uni-giessen.de](mailto:gcsc-application(at)uni-giessen.de). Ausführliche Informationen und persönliche Beratung bieten wir Ihnen an unserem Informationstag am 16. Januar 2012 im International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC), Justus-Liebig-Universität Gießen, Alter Steinbacher Weg 38, 35394 Gießen. Bitte melden Sie sich ggf. online zur Teilnahme am Informationstag an.

(#) s. dazu <http://gcsc.uni-giessen.de> bzw. <http://gcsc.uni-giessen.de/research>

Anschrift

International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC)  
Justus-Liebig-Universität Gießen  
Alter Steinbacher Weg 38

35394 Gießen

<http://gcsc.uni-giessen.de/application>

4

---

Exhibition Manager - Basel (CH)

Stellenangaben

Institution / Firma: Art Centre Basel

Einsatzort: Basel (CH)

Beschäftigungsart: Vollzeit, Kulturinstitutionen / -organisationen

Bewerbungsende: 15.01.2012

Befristung: 12 Monate, mit Verlängerungsoption

Ansprechpartner: Katharina Beisiegel, Tel.: +41 61 2725393

Stellenbeschreibung

The Art Centre Basel, specialized in curating and organizing international high-calibre travelling exhibitions, is looking for an exhibition manager (m/f), to join its team of art historians and project managers.

The position of Exhibition Manager includes, but is not limited to, the following tasks:

- Day-to-day office tasks
- Assist with research
- Communication with lenders and museums, loan requests etc.
- Data entry work
- Assisting with catalogue production
- General exhibition administration

Job Requirements:

- Art History degree or comparable university background in the humanities
- Affinity to art and art exhibitions
- Excellent knowledge of the English language (Please include documentation, i.e. certificates)
- Very good research skills
- Familiar with common PC programs, MS Word, EXCEL, Power Point etc.
- Knowledge of "Museum + " (Database Software) not necessary, but a plus
- Willing and capable to work in fast-paced work environment
- Fast learner
- Self-reliant, yet also a team worker
- Very good time management skills
- Experience in museums/galleries/art fairs, etc. not necessary, but a plus
- Other fluent language skills a plus

Exhibition Managers are expected to live in or move close to Basel.

The position is limited to 12 months with the option of renewing to an unlimited contract. Start: February 15, 2012

Please send your CV with photo and motivational letter to the address given below.

#### Anschrift

Art Centre Basel  
Katharina Beisiegel  
Sternengasse 6  
4010 Basel / Switzerland  
www.artcentrebasel.com  
E-Mail: job(at)artcentrebasel.com

5

---

Museumsleiter/in - Wadersloh-Liesborn

#### Stellenangaben

Institution / Firma: Kreis Warendorf - Museum Abtei Liesborn  
Einsatzort: Wadersloh-Liesborn  
Beschäftigungsart: Vollzeit, Museum / Kunstverein  
Bewerbungsende: 13.01.2012  
Ansprechpartner: Frau Kuhlbusch (Haupt- und Personalamt), Herr Fernkorn (Schul-, Kultur- und Sportamt), Tel.: 02581/53-1010 bzw. 02581/53-4000

#### Stellenbeschreibung

Beim Kreis Warendorf ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt die Stelle

der Leiterin / des Leiters des  
Museums Abtei Liesborn

zu besetzen.

Das Museum befindet sich in der ehemaligen Benediktinerabtei Liesborn und wurde 2004 durch einen Neubau auf 3.200 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche erweitert.

Die Sammlung des Museums spiegelt die regionale Kunst und Kulturgeschichte der Region wider. Schwerpunkte bilden die mittelalterliche Kunst der Abtei mit dem Meister von Liesborn, niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts, Kunst der Romantik und des Historismus sowie westfälische Kunst der Gegenwart. Einmalig ist die umfangreiche und häufig besuchte Kruzifixsammlung, die fast jede Entwicklung in der Behandlung der Kreuzigung in der Kunst vom 11. Jahrhundert bis heute belegen kann.

Eine rege Ausstellungstätigkeit mit überregionaler Ausstrahlung gilt vor allem dem Gebiet der

## Gegenwartskunst.

Wir suchen eine wissenschaftlich qualifizierte Persönlichkeit mit einem abgeschlossenen Studium in Kunstgeschichte (Promotion wäre wünschenswert) und Erfahrungen im Museumswesen.

Es wird erwartet, dass die Leiterin/ der Leiter selbstständig, aber in Zusammenarbeit mit den Kultur tragenden Vereinen und den Künstlern des Kreises die Betreuung und den weiteren Ausbau des Museums und der Sonderausstellung übernimmt. Engagement für die Kunst der Gegenwart und die Bereitschaft, die Kulturgeschichte einer ländlichen Region im Museum lebendig zu machen, sind ebenso wünschenswert.

Das Arbeitsverhältnis richtet sich nach dem Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst (TVöD-V). Die Eingruppierung erfolgt in die Entgeltgruppe 14.

Die Stelle ist unbefristet zu besetzen.

Die Bewerbungen geeigneter schwerbehinderter Menschen sind erwünscht.

Der Kreis Warendorf setzt sich für die berufliche Gleichstellung ein und fordert daher entsprechend qualifizierte Frauen nachdrücklich zur Bewerbung auf.

Interessiert?

Dann senden Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung spätestens bis zum 13.01.2012 an unten genannte Anschrift.

Der Kreis Warendorf legt als Arbeitgeber auf die Vereinbarkeit von Familie und Beruf großen Wert.

Für weitere Fragen stehen Ihnen Herr Fernkorn vom Schul-, Kultur- und Sportamt (02581) 53 4000 und Frau Kuhlbusch vom Haupt- und Personalamt (02581) 53 1010 gerne zur Verfügung

Anschrift

Kreis Warendorf  
Der Landrat  
Haupt- und Personalamt  
Waldenburger Straße 2  
48231 Warendorf

6

---

Museumspraktikant/in - Riegel am Kaiserstuhl

Stellenangaben

Institution / Firma: Kunsthalle Messmer  
Einsatzort: Riegel am Kaiserstuhl  
Beschäftigungsart: Praktikum, Museum / Kunstverein

Bewerbungsende: 15.01.2012

Befristung: 3-6 Monate

Ansprechpartner: Dr. phil. des. Verena Faber

### Stellenbeschreibung

#### Über uns:

20 km nördlich von Freiburg gelegen, betreibt die gemeinnützige messmer foundation seit 2009 die kunsthalle messmer auf dem Gelände der ehemaligen Riegeler Brauerei am Fuße des Kaiserstuhls. Auf ca. 900 qm Ausstellungsfläche präsentiert das Museum jährlich 2-3 Wechsellausstellungen zur Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts.

#### Was wir bieten:

- Vergütetes Vollzeit- oder Teilzeitpraktikum
- Mitarbeit in einem kleinen, engagierten Team
- Einblicke in alle Bereiche des Museums (Sekretariat, Ausstellungsorganisation, Sammlungsbetreuung, Kunstvermittlung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Event- und Marketingplanung)

#### Praktikumsinhalte:

- Bürotätigkeiten
- Besucherbetreuung (Empfang, Café, Museumsshop)
- Sponsoring- und Eventakquise
- Mitarbeit bei der Organisation und Betreuung der Ausstellungen (u.a. Auf- und Abbau, Führungen)
- Betreuung der Website und Aufbau einer Social Media Präsenz
- Ggf. Mitarbeit bei der Sammlungsinventarisierung

#### Ihr Profil:

Sie studieren Kunstgeschichte, Kulturwissenschaften, Kulturmanagement oder einen vergleichbaren Studiengang. Sie sind menschenoffen und bringen überdurchschnittliches Engagement und Teamgeist mit. Sie sind organisiert, belastbar, flexibel und zuverlässig und verfügen über sehr gute Computerkenntnisse sowie gute Französisch- und Englischkenntnisse.

Ihre Bewerbung richten Sie bitte an unten genannte Anschrift.

#### Anschrift

Kunsthalle Messmer

Dr. phil. des. Verena Faber

Grossherzog-Leopold-Platz 1

70359 Riegel

E-Mail: info(at)messmerfoundation.com

7

---

## Stellenangaben

Institution / Firma: Institut für Auslandsbeziehungen e.V.

Einsatzort: Berlin

Beschäftigungsart: Ausbildung / Volontariat, Kulturinstitutionen / -organisationen

Bewerbungsende: 22.12.2011

Befristung: 24 Monate

Ansprechpartner: Chefredakteurin Jenny Friedrich-Freksa

## Stellenbeschreibung

Das Institut für Auslandsbeziehungen (ifa) ist die weltweit agierende Einrichtung in Deutschland für Kulturaustausch, Dialog der Zivilgesellschaften und außenkulturpolitische Information. Als Kompetenzzentrum Kultur und Außenpolitik fördert das ifa die wissenschaftliche und publizistische Begleitung der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik.

In der Abteilung 'Medien' ist zum 1. Februar 2012 in Berlin folgende Stelle zu besetzen:

Volontär/in in der Redaktion

Kulturaustausch - Zeitschrift für internationale Perspektiven

Zu den Aufgaben im Rahmen der Ausbildung gehören u. a.:

- Mitwirkung bei der konzeptionellen Vorbereitung und Umsetzung der Themenhefte
- Mitwirkung bei der Autorensuche
- Verfassen von Nachrichten, Übersetzungen, Interviews, eigenen Berichten

Voraussetzungen sind:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium
- Nachgewiesene journalistische Erfahrungen (Praktika, freie Mitarbeit)
- Sehr gute Fremdsprachenkenntnisse (Englisch und mindestens eine weitere Fremdsprache)

Erwartet werden:

- Auslandserfahrung
- Ideenreichtum und Teamfähigkeit
- Interesse an Themen der Auswärtigen Kulturpolitik und Internationalen Beziehungen

Das Volontariat dauert 24 Monate. Es ist am besten geeignet für Kandidaten(innen), die am Beginn ihrer Berufslaufbahn stehen.

Ihre Bewerbung mit Arbeitsproben richten Sie bitte bis zum 22.12.2011 per E-Mail an die Chefredakteurin Jenny Friedrich-Freksa, [volontariat@ifa.de](mailto:volontariat@ifa.de)

Die Vorstellungsgespräche finden voraussichtlich in der Woche vom 9.-13. Januar 2012 statt.

## Anschrift

Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Berlin,

Chefredakteurin Jenny Friedrich-Freksa

E-Mail: [volontariat@ifa.de](mailto:volontariat@ifa.de)

Volontär/in Kunstpädagogik - Frankfurt am Main

#### Stellenangaben

Institution / Firma: Schirn Kunsthalle Frankfurt

Einsatzort: Frankfurt am Main

Beschäftigungsart: Ausbildung / Volontariat, Kunst- / Kulturvermittlung

Bewerbungsende: 06.01.2012

Ansprechpartner: Dr. Chantal Eschenfelder, Tel. 069-29 98 82-141, E-Mail: chantal.eschenfelder(a-t)schirn.de

#### Stellenbeschreibung

Die Schirn Kunsthalle Frankfurt, Abteilung Bildung Vermittlung Kunstpädagogik sucht zum 1. März 2012 eine(n) Volontärin / Volontär. Die Stelle ist auf ein Jahr befristet mit der Option einer Verlängerung um ein weiteres Jahr.

#### Aufgaben:

Das Aufgabengebiet im Bereich der pädagogischen Abteilung umfasst sowohl allgemeine Sachbearbeitung in der Vorbereitung, Planung und Nachbereitung von Projekten und Veranstaltungen als auch den direkten Umgang mit Besuchergruppen verschiedenen Alters:

- Entwicklung von pädagogischen Programmen zu den Ausstellungen der Schirn Kunsthalle Frankfurt
- Konzeption, Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von Projekten und Programmen für unterschiedlichste Zielgruppen. Dazu gehört auch die Betreuung und Begleitung von KursleiterInnen
- Erstellung von ansprechenden und fundierten Texten für Konzeptpapiere, Präsentationen, Flyer und andere Publikationen
- Zusammenarbeit mit freien MitarbeiterInnen und externen Kooperationspartnern
- Konzeption und Produktion von medialen Vermittlungsangeboten

#### Anforderungen:

- Abgeschlossenes Studium der Kunstpädagogik oder vergleichbare Ausbildung/Qualifikation
- Erfahrungen in der Vermittlung von Kunst an unterschiedliche Zielgruppen
- Sehr gute Kenntnisse und Fähigkeiten im theoretischen, didaktischen und fachpraktischen Arbeiten
- Gute Kenntnisse im Umgang mit Microsoft-Office-Anwendungen

#### Eigenschaften:

Neben den üblichen Eigenschaften wie Zuverlässigkeit, Flexibilität, Belastbarkeit und der Fähigkeit zum eigenverantwortlichen Arbeiten bei gleichzeitiger Teamfähigkeit sollten Sie kontaktfreudig sein und über ausgeprägte Kommunikationsfähigkeiten im Umgang mit Gruppen und Einzelbesuchern verfügen.

Bewerbungsfrist: 06. 01. 2012

Bewerbung per Post oder Mail an unten genannte Anschrift.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir auf Grund der Vielzahl von Bewerbungen von der Rücksendung von Papierbewerbungen absehen müssen.

#### Anschrift

Schirn Kunsthalle Frankfurt  
Dr. Chantal Eschenfelder  
Römerberg  
60311 Frankfurt am Main  
E-Mail: chantal.eschenfelder(at)schirn.de

9

---

Art Advisor - Zürich (CH)

#### Stellenangaben

Institution / Firma: UBS Art Competence Center  
Einsatzort: Zürich (CH)  
Beschäftigungsart: Vollzeit, Kunsthandel / Kunstmarkt  
Bewerbungsende: keine Angabe  
Ansprechpartner: Herr N. Walt, Tel.: +41-44-238 40 06

#### Stellenbeschreibung

Wealth Management & Swiss Bank betreut WM-Kunden auf der ganzen Welt (mit Ausnahme der Kunden von Wealth Management Americas). In der Schweiz stellt Swiss Bank Privat- und Firmenkunden das gesamte Spektrum an umfassenden und massgeschneiderten Bankdienstleistungen zur Verfügung.

Zwischen vermögenden Privatpersonen, die Kunst sammeln, und unseren Beratern, die diese Vermögen betreuen, besteht eine lange, traditionelle Verbindung. Viele unserer Kunden sind Kunstfreunde, besitzen Sammlungen oder möchten Kunstwerke erwerben bzw. veräussern oder vererben.

Um der Komplexität rund um die Kunst und den hohen Anforderungen unserer Kunden gerecht zu werden, hat UBS Art Competence Center eine Reihe von Dienstleistungen entwickelt, bei denen ein Team, das über langjährige Erfahrung im Bankgeschäft sowie über fundiertes kunsthistorisches und kunstmarktspezifisches Fachwissen verfügt, mit ausgewiesenen Experten des Kunstmarktes zusammenarbeitet.

Unsere Aufgabe ist es, die Kunden unabhängig und neutral in Fragen der Kunst (von der Antike bis in die Gegenwart) zu beraten. Die Segmente reichen über alle Epochen, Gattungen, Stile und Tech-

niken der Kunst (Gemälden, Skulpturen, Installationen, Antiquitäten, Schmuck etc.). Wir begleiten unsere Kunden beim Sammlungsaufbau, bieten Unterstützung beim An- oder Verkauf sowohl einzelner Kunstobjekte als auch ganzer Sammlungen und finden Lösungen bei der kunstbezogenen Nachfolgeplanung. Zudem beraten und schulen wir unsere Kundenberater in Bezug auf Risiken.

Was Sie mitbringen:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium als KunsthistorikerIn lic. phil. I. / MA, Schwerpunkt zeitgenössische Kunst
- Mehrjährige Erfahrungen im Bankgeschäft oder im internationalen Kunsthandel, vorzugsweise mit juristischen Kenntnissen
- Muttersprache Englisch/Französisch mit sehr guten Deutschkenntnissen, Spanisch und/oder Italienischkenntnisse von Vorteil
- Freude an komplexen Sachverhalten, Eigeninitiative und Organisationskompetenz
- Gute Umgangsformen und Kommunikationsfähigkeit namentlich im Umgang mit Kunden und Dienstleistungsanbietern

UBS bietet Ihnen ein leistungsorientiertes Umfeld, attraktive Karrierechancen und eine offene Unternehmenskultur, die den Beitrag jedes Einzelnen schätzt und belohnt.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung über unsere Stellenplattform [www.ubs.com/professionals](http://www.ubs.com/professionals), Stichwortsuche 79791BR.

Anschrift

UBS AG  
Herr N. Walt  
Stichwortsuche 79791BR  
HR Recruiting  
Switzerland  
[www.ubs.com/professionals](http://www.ubs.com/professionals)

10

-----

Wiss. Referent/in - Köln

Stellenangaben

Institution / Firma: Stadt Köln - Referat für Museumsangelegenheiten

Einsatzort: Köln

Beschäftigungsart: Vollzeit, Teilzeit, öffentliche Verwaltung, Museum / Kunstverein

Bewerbungsende: 31.12.2011

Ansprechpartner: Herr Conrads, Tel.: 0221 / 221-23460

Stellenbeschreibung

Im Dezernat VII/4 - Referat für Museumsangelegenheiten ist ab 1. Januar 2012 die Vollzeitstelle

einer wissenschaftlichen Referentin oder eines wissenschaftlichen Referenten befristet auf zwei Jahre zu besetzen.

Die Stadt Köln ist bestrebt, NS-verfolgungsbedingt entzogene Kulturgüter aus den Beständen der städtischen Museen an die Vorbesitzer oder deren rechtmäßige Erben zurückzugeben. Handlungsbasis ist die Erklärung der Bundesregierung, der Länder und der kommunalen Spitzenverbände zur Auffindung und zur Rückgabe NS-verfolgungsbedingt entzogenen Kulturgutes, insbesondere aus jüdischem Besitz vom 14. Dezember 1999.

Das Aufgabengebiet umfasst im Wesentlichen

Die Stelleninhaberin beziehungsweise der Stelleninhaber ist für die Bearbeitung aller bei den Museen der Stadt Köln eingehenden Auskunftsbegehren und Restitutionsanträge zuständig. In enger Zusammenarbeit mit den jeweiligen Museen, der Museumsverwaltung und dem Rechtsamt der Stadt Köln führt sie beziehungsweise er eigenständige Recherchen zu den Objekten durch und leitet daraus resultierende Maßnahmen in die Wege. Darüber hinaus ist die bisherige systematische Forschung zu den Sammlungen, insbesondere des Wallraf-Richartz-Museums & Fondation Corboud sowie des Museums Ludwig, fortzusetzen und um Forschungen zu den Beständen der anderen Museen zu ergänzen. Für die Tätigkeit sind gute Kenntnisse der allgemeinen Kunstgeschichte und der neueren Geschichte sowie Erfahrungen in der Quellenforschung erforderlich.

Wir erwarten von Ihnen

Vorausgesetzt wird:

- ein abgeschlossenes Hochschulstudium der Geschichte und/oder Kunstgeschichte (Magister/Promotion),
- Berufserfahrung in der museums- beziehungsweise sammlungsbezogenen Provenienzrecherche.

Wünschenswert ist:

darüber hinaus Kommunikationsfähigkeit, Kreativität, Innovationsfähigkeit, Flexibilität und Motivation. Auf den Nachweis wissenschaftlicher Publikationen sowie auf bestehende gute Kontakte zu vergleichbaren in- und ausländischen Institutionen und Museen wird Wert gelegt.

Wir bieten Ihnen

Die Stelle ist bewertet nach Entgeltgruppe 13 Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst (Vergütungsgruppe II höherer Dienst, Fallgruppe 1a Bundesangestelltentarifvertrag).

Die wöchentliche Arbeitszeit beträgt 39 Stunden im Beschäftigtenverhältnis.

Teilzeitbeschäftigung ist im Rahmen der dienstlichen Belange möglich. Eine Beschäftigung in Teilzeit wird gerne gesehen. Die Stadt Köln setzt sich dafür ein, den Wünschen der Bewerberinnen und Bewerber zu entsprechen.

Ihre Bewerbung

Weitere Auskunft erteilt im Dezernatsbüro Herr Conrads, Telefon 0221 / 221-23460.

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen bis zum 31. Dezember 2011 an unten genannte Anschrift.

Die Stadt Köln strebt einen höheren Anteil von Frauen in Leitungsfunktionen und in unterrepräsentierten Berufsbereichen an. Frauen sind deshalb ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben.

Schwerbehinderte Menschen erhalten bei gleicher Eignung den Vorzug.

#### Anschrift

Stadt Köln - Der Oberbürgermeister  
Referat für Museumsangelegenheiten  
Richartzstraße 2-4  
50667 Köln

11

---

Akadem. Mitarbeiter/in - Stuttgart

#### Stellenangaben

Institution / Firma: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
Einsatzort: Stuttgart  
Beschäftigungsart: Teilzeit, Hochschule / Forschungsinstitution  
Bewerbungsende: 30.12.2011  
Befristung: bis 31. Dezember 2013

#### Stellenbeschreibung

An der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (Weißenhof-Institut, Leitung Prof. Annett Zinsmeister) ist die Stelle einer / eines

Akademischen Mitarbeiterin / Mitarbeiters zum nächstmöglichen Zeitpunkt zu besetzen.

Die Anstellung erfolgt im befristeten Beschäftigtenverhältnis mit einem Umfang von 50 % und für die Zeit bis zum 31. Dezember 2013 (Entgeltgruppe 13 TV-L, 50 %).

#### Aufgabengebiet:

Vorbereitung, Organisation und Nachbereitung von interdisziplinären Symposien, Vorträgen, Lehrveranstaltungen, Ausstellungen und Publikationen sowie institutsrelevante Verwaltungstätigkeiten.

#### Einstellungsvoraussetzungen:

Ein qualifizierter Hochschulabschluss, der zu fächerübergreifender, publizistischer und wissenschaftlicher Arbeit in den Bereichen Architektur, Design, Kunst befähigt sowie entsprechende berufspraktische Erfahrungen, insbesondere in der Organisation von Veranstaltungen und Publikationen.

Sprachen:

Deutsch / Englisch in Wort und Schrift.

Der Gleichstellungsplan der Akademie verpflichtet zur Erhöhung des Frauenanteils im künstlerischen / wissenschaftlichen Dienst. Die Hochschule begrüßt deshalb entsprechende Bewerbungen.

Schwerbehinderte werden bei entsprechender Eignung bevorzugt eingestellt.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sowie dokumentierten Arbeitsproben richten Sie bitte bis zum 30. Dezember 2011 an die unten genannte Anschrift oder online an [bewerbung\(at\)abk-stuttgart.de](mailto:bewerbung(at)abk-stuttgart.de).

Informationen unter [www.abk-stuttgart.de](http://www.abk-stuttgart.de)

Anschrift

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
Am Weißenhof 1  
70191 Stuttgart  
E-Mail: [bewerbung\(at\)abk-stuttgart.de](mailto:bewerbung(at)abk-stuttgart.de)

<http://www.kunsthistoriker.org/stellenangebote.html>

Quellennachweis:

JOB: VDK-Stellenanzeigen (11 Angebote). In: ArtHist.net, 09.12.2011. Letzter Zugriff 14.09.2025.

<<https://arthist.net/archive/2392>>.