Giovanni Carandente. Una vita per l'arte (online, 12–13 Nov 20)

online / Spoleto (Italy), Nov 12–13, 2020

Stefano Esengrini, Milan

Nell'ambito delle attività dedicate alla figura di Giovanni Carandente, il Comitato nazionale a lui intitolato e formatosi con decreto ministeriale nel dicembre del 2019, ha elaborato una serie di azioni volte a far luce su una figura fondamentale della storia culturale italiana e difficilmente riconducibile a classificazioni specifiche.
Carandente infatti fu ispettore e funzionario della Soprintendenza, docente universitario, critico d'arte e curatore di memorabili e irripetibili mostre di arte antica e contemporanea, direttore della Biennale di Venezia, studioso a tutto campo ed efficace comunicatore di arte, nonché primo direttore e fondatore della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Collicola a Spoleto, a lui intitolata dopo la sua morte, avvenuta nel 2009.
Spoleto, che gli attribuì la cittadinanza onoraria nel 2001, fu per lui la sua seconda casa e qui ideò rassegne passate alla storia come Sculture nella città nel 1962 e tante altre importanti mostre nell'ambito del Festival dei Due Mondi.
Alla sua figura poliedrica sono dedicate varie attività nell'anno del centenario della nascita, che si è virtualmente inaugurato con la pubblicazione sostenuta dagli Amici di Spoleto, della prima esaustiva raccolta di suoi scritti, dal titolo Giovanni Carandente e la scultura moderna. Saggi dal 1957 al 2008 (a cura di Antonella Pesola, Magonza Editore).
Le attività specifiche del Comitato Nazionale prevedono a partire dal 12 novembre una mostra tematica dal titolo Giovanni Carandente. Artworks and Documents (a cura del Comitato e di Lorenzo Fiorucci e Antonella Pesola) con documenti inediti dal suo archivio privato, fotografie, una selezione di una serie di opere dedicategli da grandi artisti e provenienti dalla sua donazione conservata presso Palazzo Collicola, realizzazione di video documentari con immagini e riprese di archivio. All'esposizione seguirà, sempre a Spoleto, tra il 12 e 13 novembre un convegno internazionale in streaming (a cura del Comitato e della prof.ssa Stefania Petrillo) dal titolo Giovanni Carandente: una vita per l'arte, che vedrà la partecipazione di illustri relatori italiani e stranieri, docenti universitari, funzionari della sovrintendenza, storici dell'arte, direttori di museo, tra cui figure di fama internazionale in rappresentanza delle Fondazioni Alexander Calder, Eduardo Chillida, Henry Moore, Beverly Pepper, Anthony Caro.
Il Comitato nazionale, composto da un variegato parterre di esponenti del mondo dell'arte, vede tra i suoi membri: Umberto de Augustinis (Sindaco di Spoleto), Duccio K. Marignoli (Presidente), Marco Tonelli (Segretario/Tesoriere), Claudia Terenzi, Bruno Toscano, Giovanni Luca Delogu, Stefania Petrillo, Lorenzo Fiorucci, Marco Pierini, Francesco Tedeschi, Stefano Esengrini, Lamberto Gentili, Luca Pietro Nicoletti, Antonella Pesola, Alessandro Carandente Fondazione Arnaldo Pomodoro, Fondazione Quadriennale di Roma, Fondazione Progetti Beverly Pepper.
Una commissione di esperti individuata dai membri del Comitato (Maria Vittoria Marini Clarelli,

Daniela Fonti, Luigi Ficacci), in seguito a un bando pubblico, ha selezionato un progetto di ricerca (Giovanni Carandente. L'arte di comunicare l'arte) rivolto a giovani studiosi per la pubblicazione di un saggio nel corso del 2021 che indaghi alcuni degli aspetti più importanti e originali dell'attività di Carandente come curatore e organizzatore di grandi allestimenti espositivi.

Convegno
Giovanni Carandente. Una vita per l'arte
Spoleto 12 - 13 novembre (in streaming su www.palazzocollicola.it)
A cura del Comitato con il coordinamento di Stefania Petrillo, Duccio K. Marignoli, Stefano Esengrini, Marco Tonelli

Nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita di Giovanni Carandente (Napoli, 30 agosto 1920 - Roma, 7 giugno 2009) il Comitato nazionale, appositamente istituito dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo, ha promosso un convegno internazionale che si terrà a Spoleto il 12-13 novembre 2020 e che si propone di ripercorrere le tappe fondamentali della poliedrica attività di Carandente in qualità di studioso, di funzionario e soprintendente del Ministero, di curatore e di divulgatore di cose d'arte.
Le due giornate di studio si articoleranno in cinque tavoli di lavoro che, attraverso prospettive e letture differenti, sapranno restituire la varietà e la qualità dell'impegno del critico napoletano, sollecitando un'ampia riflessione sulle intuizioni che ne hanno fatto uno dei più autorevoli interpreti e curatori dell'arte contemporanea.

PROGRAMMA

12 novembre 2020, ore 10

SALUTI
Umberto de Augustinis, Sindaco di Spoleto
Duccio K. Marignoli, Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Giovanni Carandente

COMUNICAZIONI
Carlo Lorenzetti, Arnaldo Pomodoro, Gabriella Di Milia Consagra, Fondazione Progetti Beverly Pepper

Tavolo 1
CARANDENTE AL MINISTERO DEI BENI CULTURALI
Introduce e coordina CRISTIANO GIOMETTI, Università degli Studi di Firenze

GIOVANNI LUCA DELOGU, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
- Carandente funzionario del Ministero
VINCENZO ABBATE, Storico dell'arte
- Giovanni Carandente, gli anni palermitani e gli studi sull'arte siciliana
STEFANIA PETRILLO, Università degli Studi di Perugia
- Carandente e l'Ottocento, tra Macchiaioli e paesaggisti inglesi
ALESSANDRO DEL PUPPO, Università degli Studi di Udine

- Gino Rossi, Carandente e la Galleria Nazionale d'arte moderna nel 1956
PAOLO PORRECA, Ricercatore
- Carandente e Piet Mondrian (1956)

12 novembre 2020, ore 15

Tavolo 2
CARANDENTE E LA SCULTURA INTERNAZIONALE
Introduce e coordina DUCCIO K. MARIGNOLI, The Marignoli di Montecorona Foundation

HANNAH HIGHAM, Curator Henry Moore Foundation
- The Theatre of the city: Henry Moore and Giovanni Carandente. Stories of Continuity not Rupture
DUCCIO NOBILI, Dottorando Scuola Normale Superiore di Pisa
- Scultura di massa. Henry Moore 1972 e le mostre di "Scultura in città" negli anni Settanta
HENRY MEYRIC HUGHES, Critico indipendente e scrittore
- Giovanni Carandente, developing new Contexts for outdoor Monumental Sculpture. Henry Moore and Anthony Caro in Italy
STEFANO ESENGRINI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- David Smith, pioniere della scultura moderna
ALESSANDRA FRANCHINA, Archivio Severini Franchina
- David Smith, viaggio in Italia: "Vulcano a Spoleto"
EUGENIA EGAÑA, Museo Chillida Leku
- Chillida-Carandente. The Italian brothers
JED PERL, Critico d'arte
- Anatomy of a Friendship: Calder and Carandente from Teodelapio to work in Progress

13 novembre 2020, ore 9,30

Tavolo 3
CARANDENTE ALLA BIENNALE DI VENEZIA
Introduce e coordina NICO STRINGA, Storico dell'arte

FRANCESCO TEDESCHI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Consagra e Carandente tra Spoleto '62 e Venezia '72
LUCA PIETRO NICOLETTI, Università degli Studi di Udine
- Carandente, Marchiori e la Biennale di Venezia del 1972
STEFANIA PORTINARI, Università Ca' Foscari di Venezia
- "Dimensione futuro". Il luogo degli artisti alle Biennali di Carandente (1988 e 1990)

Tavolo 4
CARANDENTE TRA MEMORIA E DIVULGAZIONE
Introduce e coordina STEFANIA PETRILLO, Università degli Studi di Perugia

CLAUDIA TERENZI, Storica dell'arte
- Spoleto '62, i luoghi della scultura
BIANCA PEDACE, Accademia di Belle Arti di Perugia
- Carandente e la città di Spoleto

ASSUNTA PORCIANI, Fondazione La Quadriennale di Roma
- Tra le carte di Giovanni Carandente
ALESSANDRO CARANDENTE, Poeta
- Giovanni Carandente giornalista
ANTONELLA PESOLA, Storica e critica d'arte
- Carandente e Duchamp. Antefatti di una monografia

13 novembre 2020, ore 15,30

Tavolo 5
ATTUALITÀ DI CARANDENTE
Introduce e coordina MARCO TONELLI, Direttore artistico di Palazzo Collicola e della Galleria d'Arte Moderna "G. Carandente" di Spoleto

Intervengono:
BRUNO CORÀ, Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri di Città di Castello
ALBERTO FIZ, Critico d'arte e curatore
MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI, Sovrintendente capitolina ai beni culturali di Roma Capitale
MARCO PIERINI, Direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria
PHILIP RYLANDS, Presidente e CEO The Society Of The Four Arts
BRUNO TOSCANO, Professore emerito dell'Università degli Studi Roma Tre

---

Mostra documentaria
Giovanni Carandente: Archivies and Documents
Palazzo Collicola, Spoleto 21 febbraio 2021
A cura del Comitato con il coordinamento di Lorenzo Fiorucci, Antonella Pesola, Alessandro Carandente

https://www.librari.beniculturali.it/it/comitati-nazionali/visualizza-i-comitati-nazionali/comitato/Centenario-della-nascita-di-Giovanni-Carandente/

Reference:
CONF: Giovanni Carandente. Una vita per l'arte (online, 12-13 Nov 20). In: ArtHist.net, Oct 30, 2020 (accessed Aug 3, 2025), <https://arthist.net/archive/23823>.