

Imágenes de la otra Edad Media (26 Nov-17 Dec 20)

Online, Nov 26–Dec 17, 2020

Deadline: Nov 15, 2020

Elena Cenalmor, Museo del Prado, Madrid

Seminario online

Imágenes de la otra Edad Media

DIRIGIDO POR:

Joan Molina, Jefe de Departamento de Pintura Gótica Española, Museo Nacional del Prado

Hace poco más de un año el incendio de la catedral de Notre-Dame de París conmovió a medio mundo y puso de relieve hasta qué punto somos hijos de la Edad Media. De una Edad Media que no fue oscura ni tenebrosa, sino más bien un periodo dotado de una enorme fuerza creativa. Un buen ejemplo es la auténtica explosión de imágenes que tuvo lugar en la época de las catedrales y que generó manifestaciones visuales de índole muy diversa, desde venerados y poderosos iconos sagrados hasta ejércitos de divertidas criaturas fantásticas, como dragones o unicornios, pasando por centenares de representaciones de santos y pecadores, de damas y caballeros, de ángeles y demonios.

Con la ayuda de un grupo de especialistas procuraremos desentrañar algunas de las claves este fascinante universo visual. De un tiempo sin fronteras, proclive a los intercambios y a las transferencias de Norte a Sur y de Oriente a Occidente. Un mundo en el que las imágenes no sólo fueron concebidas para enseñar –como el tópico repite- sino también para suscitar emociones y reacciones ya sea en el ámbito de los sentimientos religiosos o en el espacio de los afectos más terrenales. Emociones extremas e intensas, como la fe y la angustia de la salvación, el poder y el orgullo o el amor y el desamor.

PROGRAMA - Retransmisión online vía Zoom a las 19:00 h

Jueves 26 de noviembre: MEDIOEVO HETERODXO

Introducción. Imaginar el mundo desde un monasterio

Joan Molina. Museo Nacional del Prado, Madrid

Arte medieval europeo: de la unidad a la diversidad

Justin Kroesen. Universitetet i Bergen

Cuerpos ficticios y relicarios icónicos en la Edad Media cristiana y budista

Michele Bacci. Université de Fribourg

Turno de preguntas

--

Jueves 3 de diciembre: MUJERES FRENTE AL AMOR DIVINO Y AL AMOR HUMANO

Introducción. Damas y caballeros en el cielo del Prado

Joan Molina. Museo Nacional del Prado, Madrid

La función de las imágenes: meditación y emoción en la mística femenina

Victoria Cirlot. Universitat Pompeu Fabra, Barcelona

Objetos que celebran el fin' amor

Mireia Castaño. Université de Génève "La dama y el unicornio" y su misterioso sexto sentido

Séverine Lepape. Musée Cluny, París

Turno de preguntas

--

Jueves 10 de diciembre: CALLABEROS Y HÉROES

Introducción. Armas y letras de un caballero humanista

Joan Molina. Museo Nacional del Prado, Madrid

Dos caballeros andantes castellanos ante el espejo de sus miniaturas: Zifar y Tristán

José Manuel Lucía Megías. Universidad Complutense, Madrid

La metamorfosis de un héroe antiguo: Alejandro Magno y la otredad

Amaia Arizaleta. Université Toulouse-Jean Jaurès

Turno de preguntas

--

Jueves 17 de diciembre: LOS ESPECTADORES DEL SIGLO XXI FRENTE A LAS IMÁGENES MEDIEVALES

Introducción. La mirada eterna: santo o tótem

Joan Molina. Museo Nacional del Prado, Madrid

Leer las imágenes religiosas medievales desde lo contemporáneo

Vincent Debais. École des hautes études en sciences sociales, París

La Energía del arte medieval

Eric Palazzo. Université de Poitiers

Turno de preguntas

SEMINARIOS ONLINE DE LA ESCUELA DEL PRADO

El Museo del Prado tiene como objetivo de mejorar la experiencia cultural y formativa de los amantes y estudiosos del arte y de los museos. En respuesta a la nueva realidad y a las

demandas de la sociedad a nivel nacional e internacional, el Museo inicia con este Seminario online una nueva programación en línea con el fin de mejorar la accesibilidad y aumentar la difusión de los conocimientos sobre la institución y sus colecciones.

Cada seminario online estará dirigido por un profesor y cuenta con la participación de un claustro de especialistas – historiadores, conservadores, restauradores o técnicos de museos- de reconocido prestigio que aportarán sus conocimientos teóricos, técnicos y metodológicos para ofrecer una visión amplia y articulada del tema que se propone.

Desarrollo del seminario online

El seminario se celebrará los jueves a las 19.00 h. y tendrá una duración de 1 hora.

Todo el curso se desarrollará online a través de Zoom. Los participantes recibirán las instrucciones pertinentes para su acceso a la plataforma online tras su matriculación en la actividad.

Destinatarios

Público general, estudiantes, profesores y profesionales del ámbito cultural

MATRÍCULACIÓN:

15 de octubre a 15 de noviembre de 2020

Formulario de matriculación:
<https://www.museodelprado.es/aprende/escuela-del-prado/actividadesActividad gratuita gracias al patrocinio de la Fundación Notariado>

Para más información:
<https://www.museodelprado.es/recurso/seminario-online-imagenes-de-la-otra-edad-media/53590657-b644-85f9-6f6f-1f2c4da1efd1>

Reference:

ANN: Imágenes de la otra Edad Media (26 Nov-17 Dec 20). In: ArtHist.net, Oct 15, 2020 (accessed Apr 3, 2026), <<https://arthist.net/archive/23728>>.