Collectionner: acteurs, lieux et valeur(s), 1750-1815 (26-27 Oct 20)

Online, 26.–27.10.2020

Alice Ottazzi, INHA (Institut National d'Histoire de l'Art)

Collectionner : acteurs, lieux et valeur(s) (1750 - 1815)

PROGRAMME

- 26 octobre 2020 -

9h00 Accueil - Introduction

9h15 – 10h00 Ouverture
O. BONFAIT, Université de Bourgogne, La culture de la collection au XVIIIe siècle. État de la question.

--

10h00 – 12h45 SESSION 1 : L'objet privé

Présidence : Patrick Michel

L. JOUVET, Université de Bourgogne, Les médailles de Jean Warin (1604-1672) et leur réception au XVIIIe siècle.

N. SHOORY, Durham University, (Re)considering the 'Gender' of Collecting, Collections, and Consumption in Eighteenth-Century France.

A. OTTAZZI, Université de Turin/HiCSA Paris 1, Le recueil de collection comme outil pour l'étude de la réception.

- Pause -

C. PIETRABISSA, IUAV Université de Venise, Collecting landscape drawings in eighteenth-century Paris : delectare and docere.

M. VANDEWALLE, École du Louvre, Antiques et culture d'un amateur et financier parisien de la seconde moitié du XVIIIe siècle : le salon et la bibliothèque d'Haranc de Presle (1710-1802).

Discussion

- Pause déjeuner -

--

14h30 – 16h00 SESSION 2 : L’objet entre privé et public

Présidence : Olivier Bonfait

B. LOPEZ, École du Louvre, La peinture caravagesque à Aix-en-Provence, des collections particulières à la constitution d’un musée municipal.

M. NAPOLITANI, ENS Paris, « Né avec le goût des sciences et des arts » : les pratiques de la collection du minéralogiste B.G. Sage (1740-1824), entre cabinet privé et musée au tournant révolutionnaire.

L. ZICAVO, Université de Paris, Une collection anglaise perdue du Conservatoire des arts et métiers.

Discussion

- Pause -

--

16h15-17h00 KEYNOTE
P. MICHEL, Université de Lille, Présenter, ordonner, classer : les espaces de la collection et le mobilier de collectionneur au XVIIIe siècle

--

- 27 octobre 2020 -

9h00 Accueil

9h15 – 10h45 SESSION 3 : Identités collectives

Présidence : Charlotte Guichard

E. KONG, chercheur indépendant, La pratique de la collection chez le financier de la seconde moitié du XVIIIe siècle.

C. GODFROY-GALLARDO, chercheur indépendant, La restitution des biens étrangers sous le Consulat : politique et finance relatives à deux tableaux de Claude Lorrain.

D. DAVIS, chercheur indépendant, Le Goût des Anglais pour le Mobilier Français : Collectors, Dealers and the Market, 1785-1815.

- Pause -

11h00 – 12h30 SESSION 4 : Stratégies individuelles

Présidence : Natacha Coquery

L. DAVY, École Nationale des Chartes, Redécouverte d’une collection particulière parisienne du XVIIIe siècle : le cabinet de Louis Petit de Bachaumont.

C. ROUSSET, Université de Lille, Le collectionneur numismate du siècle des Lumières : entre érudition, prestige et sociabilité savante.

O. BOUBAKEUR, École du Louvre, Perfide Albion ! Douce Angleterre ? Approche franco-anglaise du collectionnisme en temps de rivalité napoléonienne à travers l’exemple croisé de Lord Elgin et du comte de Choiseul-Gouffier.

Conclusion

--

Le colloque aura lieu sur Zoom. Veillez à vous inscrire au préalable, afin de recevoir les informations nécessaire, aux adresses suivants : collection.seminaire@gmail.com / asso.grham@gmail.com

Quellennachweis:

CONF: Collectionner: acteurs, lieux et valeur(s), 1750-1815 (26-27 Oct 20). In: ArtHist.net, 14.10.2020. Letzter Zugriff 26.11.2026. <https://arthist.net/archive/23724>.