

Kunstchronik Heft 7 / Juli 2020

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

73. Jahrgang / Heft 7 / Juli 2020

Inhalt

Themenheft

KUNST NATUR POLITIK – JETZT!

Editorial

338

Der Niedergang naturästhetischer Evidenz, oder: Über die Unvermeidlichkeit der Natur in den Künsten

Hartmut Böhme

340

Schmelzendes Eis. Kunst im Kontext aktueller Ausstellungs-, Kultur- und Förderpolitik

Linn Burchert

358

Der Wald

Antje Majewski

368

Goodbye Nature! Ökologien der Verletzlichkeit in der Kunst der Gegenwart

Susanne Witzgall

370

Hybrid Art. Kunst jenseits des Anthropozentrismus

Regine Rapp

379

Mutation

Anne Duk Hee Jordan / Pauline Doutreluingne

386

Fundstück aus dem WDR Archiv, Köln: Selbstporträt eines deutschen Künstlers in New York

Ursula Ströbele

388

“On Sale at the Fondation Maeght”: Hans Haacke’s Un-American Performance Art

John A. Tyson

396

Ministry of the Environment overgrown by Central European mixed forest

Diana Lelonek

404

17 Vulkane: Eine Reise in die Stadt der Zukunft

Philip Ursprung

406

Neuerscheinungen

412

Buch des Monats

412

Zuschrift

413

Ausstellungskalender

414

Impressum

416

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 7 / Juli 2020. In: ArtHist.net, 16.09.2020. Letzter Zugriff 30.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/23469>>.