Renaissance conference (Paris, 10-12 Mar 21)

Paris, 10.–12.03.2021
Eingabeschluss : 15.09.2020

Pierre-Olivier Védrine, ephe/sorbonne

Call for Papers
Paris, 10-12 March 2021: Renaissance conference.

Organised by the Art History departments of: Universidad de Jaén; Universität Leipzig; École Pratique des Hautes Études - PSL (HISTARA) in Paris and Julius-Maximilians-Universität Würzburg.
With the support of the Université franco-allemande/Deutsch-Französische Hochschule

This conference is part of a longstanding collaborative project, created in 2002, which consists in regularly organizing a symposium aiming to assess the current status of the research on Renaissance art and culture. Since 2002 the conferences have been held in turn in one of the four organizing institutions (Art History department of the University of Jaén, Leipzig, Würzburg and of the École Pratique des Hautes Études - PSL (HISTARA) in Paris. The next conference is to be held in Paris, 10-12 March 2021.

These conferences offer young scholars the occasion to explore and discuss their different research methods and lines of inquiry, and give a comprehensive view of the many different emerging research approaches to architectural history and to the analysis of the relations between architecture and the other visual arts in the Renaissance.
For this edition the organizers invite submissions that explore the artistic and cultural exchange between France and Germany in the Early modern era (ca.1400-1600) in the European context (Italy, Eastern Europe, Low Countries, etc.). History of Collecting and Antiquities as active sources of inspiration are also themes that are encouraged. We warmly welcome interdisciplinary approaches.

So as to leave space for discussion, proposals should be for 25-30 minute papers (preferably in French or German, but English, Italian and Spanish are accepted).
The third day will include guided visits to various monuments and to an exhibition of architectural models.

The texts of the papers will be published on the webpage HISTARA 7347.

For the contributors: lodging will be provided, together with a reimbursement of 150 euros max to cover travelling costs.

In view of the uncertainty due the COVID-19 pandemic the organizers may be obliged to postpone

the event.

Proposal must include a title, a brief abstract of 2000 characters (250-300 words), a brief CV. Please submit the proposals by e-mail before the 15 September 2020 to one of these addresses:

Prof. Dr. Sabine Frommel, École Pratique des Hautes Études; e-mail: sabine.frommel@ephe.sorbonne.fr

Prof. Dr. Pedro A. Galera Andreu, Universidad de Jaén; e-mail: pagalera@ujaen.es

Prof. Dr. Eckhard Leuschner, Julius-Maximilians-Universität Würzburg; e-mail: eckhard.leuschner@uni-wuerzburg.de

---

Call for Papers für das Kolloquium zur Renaissance-Forschung, 10. bis 12. März 2021 in Paris

Kooperation der Institute für Kunstgeschichte der Universidad de Jaén (Andalusien), der Universität Leipzig, der École Pratique des Hautes Études Paris (Sorbonne) – PSL (HISTARA), und der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Gefördert von der Deutsch-Französischen Hochschule/Université franco-allemande

Vom 10. bis zum 12. März 2021 wird in Paris das 2002 in Leipzig gegründete Nachwuchs-Kolloquium zur Erforschung der Kunst und Kultur der Renaissance in die nächste Runde gehen. Als Kooperationsprojekt der Institute für Kunstgeschichte der Universitäten Jaén, Leipzig, der École Pratique des Hautes Études Paris (Sorbonne) – PSL (HISTARA) und der Universität Würzburg alterniert diese Tagung zwischen den vier Standorten. Ziel ist es, ein möglichst breites Spektrum aktueller Forschungsansätze zur Architektur und zum Architekturbezug der Bildkünste in der Renaissance zu präsentieren und vor allem jungen Forscherinnen und Forschern ein offenes wissenschaftliches Diskussionsforum zu bieten.
Besonders willkommen sind für diese Ausgabe der Tagung Beiträge zum deutsch-französischen Kunst- und Kulturtransfer der Frühen Neuzeit (ca. 1400-1600) im europäischen Kontext (Italien, Osteuropa, Niederlande etc.), zur Antikenrezeption sowie zu sammlungsgeschichtlichen Fragestellungen. Fachübergreifende Themen und Beiträge verwandter Forschungsdisziplinen sind ausdrücklich erwünscht.

Um Raum zur Diskussion zu geben, sollten die Vorträge eine Länge von 25-30 Minuten nicht überschreiten. Die Vorträge können auf Deutsch und Französisch, außerdem auf Englisch, Italienisch oder Spanisch gehalten werden.
Am dritten Tag der Veranstaltung ist der Besuch ausgewählter Monumente und einer Sammlung von Architekturmodellen vorgesehen.

Die verschriftlichten Beiträge der Tagung werden in digitaler Form auf der Website von HISTARA 7347 publiziert.

Eine Hotelunterkunft wird gestellt, die Erstattung von Reisekosten (Flug/Bahn 2. Klasse) ist auf max. 150 Euro begrenzt.

Die Organisatoren haben die weitere Entwicklung der Coronakrise fest im Blick. Sollte sich das Gesundheitsrisiko für die Teilnehmer zum vorgesehenen Zeitpunkt als zu hoch erweisen, wird die Veranstaltung verschoben.

Vortragsvorschläge mit einem Exposé von max. 2000 Zeichen und einem kurzen CV erbitten wir per Email bis zum 15. September 2020 an eine dieser drei Adressen:

Prof. Dr. Sabine Frommel, École Pratique des Hautes Études. Paris; Email: sabine.frommel@ephe.sorbonne.fr

Prof. Dr. Pedro Andreau Galera, Universidad de Jaén; Email: pagalera@ujaen.es

Prof. Dr. Eckhard Leuschner, Julius-Maximilians-Universität Würzburg; Email: eckhard.leuschner@uni-wuerzburg.de

---

Call for Papers pour le Colloque sur la Renaissance, du 10 au 12 mars 2021 à Paris

Collaboration entre les Instituts d'histoire de l'art : Universidad de Jaén ; Universität Leipzig ; École Pratique des Hautes Études - PSL (HISTARA) de Paris et Julius-Maximilians-Universität Würzburg.
Avec le soutien de l'Université franco-allemande/ Deutsch-Französische Hochschule

Du 10 au 12 mars 2021 se tiendra à Paris le prochain colloque dédié aux jeunes talents, qui s'inscrit dans le cycle initié à Leipzig en 2002 dans le but d'explorer l'art et la culture de la Renaissance. Le projet résulte de la collaboration entre les Instituts d'histoire de l'art des universités de Jaén, Leipzig, Wurtzbourg et de l'École Pratique des Hautes Études - PSL (HISTARA) à Paris, ces quatre lieux alternant d'une fois sur l'autre pour accueillir les rencontres de ce cycle. L'objectif est de présenter un panorama le plus large possible de l'actualité de la recherche scientifique dans le domaine de l'architecture et des rapports entre l'architecture et les arts visuels à la Renaissance, en offrant plus particulièrement une plate-forme ouverte de débat pour les jeunes chercheurs.

Pour cette édition du colloque, seront surtout appréciées les contributions sur l'art ainsi que sur les rapports artistiques et culturelles franco-allemands au début de l'époque moderne (v. 1400-1600) dans le contexte européen (Italie, Europe de l'Est, Pays-Bas, etc.), sur la réception de l'Antiquité et sur les questions liées à l'histoire des collections. Les thématiques interdisciplinaires et les contributions dans des disciplines liées à l'histoire de l'art sont particulièrement encouragées.
Afin de laisser du temps pour la discussion, les communications ne devront pas excéder 25-30 minutes. Les propositions pourront être soumises en français, en allemand, en anglais, en italien ou en espagnol.
Le troisième jour du colloque est prévue la visite de monuments et d'une collection de maquettes d'architecture.
Les textes des communications seront publiés de manière numérique sur le site de l'équipe HISTARA 7347.
Pour les intervenants seront pris en charge l'hébergement et le remboursement des dépenses liées au déplacement (avion ou train de seconde classe) jusqu'à un plafond de 150 €.

Les organisateurs du colloque suivent l'évolution de la crise sanitaire liée à la pandémie de Covid-19. Si jamais le risque pour la santé des participants se révélait trop élevé à la date prévue, l'événement serait reporté à une date ultérieure.

Les chercheurs intéressés sont priés d'envoyer par email une proposition de communication avec un titre, un résumé de 2000 signes maximum (espaces inclus) et un bref CV, à l'une des quatre adresses ci-dessous avant le 15 septembre 2020 :

Prof. Dr. Sabine Frommel, École Pratique des Hautes Études ; e-mail: sabine.frommel@ephe.sorbonne.fr
Prof. Dr. Pedro A. Galera Andreu, Universidad de Jaén ; e-mail: pagalera@ujaen.es
Prof. Dr. Eckhard Leuschner, Julius-Maximilians-Universität Würzburg ; e-mail: eckhard.leuschner@uni-wuerzburg.de

---

Call for Papers per il Convegno sul Rinascimento, dal 10 al 12 marzo 2021 a Parigi

Collaborazione degli Istituti di Storia dell'Arte: Universidad de Jaén; Universität Leipzig; École Pratique des Hautes Études - PSL (HISTARA) a Parigi e Julius-Maximilians-Universität Würzburg.
Con il sostegno della Université franco-allemande/Deutsch-Französische Hochschule

Dal 10 al 12 marzo 2021 si terrà a Parigi il prossimo convegno dedicato ai giovani talenti, che fa parte del ciclo iniziato a Lipsia nel 2002 con lo scopo di esplorare l'arte e la cultura del Rinascimento. Il progetto di avvale della collaborazione degli Istituti di Storia dell'Arte delle Università di Jaén, Lipsia e Würzburg e dell'École Pratique des Hautes Études – PSL (Histara) di Parigi, perciò le quattro sedi si alternano di volta in volta per ospitare i convegni di questo ciclo. L'obiettivo è quello di presentare l'orizzonte più ampio possibile degli attuali approcci della ricerca scientifica dedicata all'architettura e al rapporto tra architettura e arti visive nel Rinascimento, offrendo in particolare ai giovani ricercatori una piattaforma aperta di dibattito scientifico.
Per questa edizione del convegno sono apprezzati soprattutto i contributi sull'arte e sulle migrazioni artistiche e culturali franco-tedesche nella prima età moderna (ca. 1400-1600) nel contesto europeo (Italia, Europa dell'Est, Paesi Bassi, ecc.), sulla ricezione dell'Antichità e sulla storia delle collezioni. I temi interdisciplinari e i contributi da discipline di ricerca correlate sono particolarmente incoraggiati.
Per dare spazio alla discussione, le comunicazioni non dovrebbero durare più di 25-30 minuti. Le proposte possono essere presentate in francese, tedesco, inglese, italiano e spagnolo.
Il terzo giorno del convegno è prevista una visita a monumenti selezionati e a una collezione di modelli architettonici.
I testi delle comunicazioni saranno pubblicati in forma digitale sul sito dell'équipe HISTARA 7347.

Per i relatori è previsto l'alloggio in hotel e il rimborso delle spese di viaggio (volo/treno di 2a classe), fino a un massimo di 150 Euro.

Gli organizzatori del convegno seguono gli sviluppi della crisi sanitaria dovuta alla pandemia. Qualora il rischio per la salute dei partecipanti si rivelasse troppo elevato alla data prevista, l'evento sarà rinviato.

Si prega di inviare una proposta di comunicazione con un titolo, un abstract di max. 2000 caratteri (spazi inclusi) e un breve CV entro il 15 settembre 2020.
Vi invitiamo a mandare una email a uno di questi quattro indirizzi:
Prof. Dr. Sabine Frommel, École Pratique des Hautes Études; e-mail: sabine.frommel@ephe.sorbonne.fr
Prof. Dr. Pedro A. Galera Andreu, Universidad de Jaén; e-mail: pagalera@ujaen.es
Prof. Dr. Eckhard Leuschner, Julius-Maximilians-Universität Würzburg; e-mail: eckhard.leuschner@uni-wuerzburg.de

---

Call for papers Congreso sobre el Renacimiento, París, del 10 al 12 de marzo de 2021

Un colaboración de los Departamentos de Historia del Arte de: Universidad de Jaén ; Universität Leipzig ; École Pratique des Hautes Études - PSL (HISTARA) de Paris y Julius-Maximilians-Universität Würzburg.

Con el apoyo de la Université franco-allemande/Deutsch-Französische Hochschule.

Del 10 al 12 de marzo de 2021 se celebrará en París una nueva edición de los congresos dedicados a jóvenes investigadores, enmarcada en el ciclo iniciado en 2002 en Leipzig con el objetivo de estudiar el arte y la cultura del Renacimiento. El proyecto se apoya sobre la colaboración de los Departamentos de Historia del Arte de las Universidades de Jaén, Leipzig y Würzburg y de la École Pratique des Hautes Études – PSL (HISTARA) de Paris, siendo la sede de los encuentros rotatoria entre las cuatro instituciones. El objetivo principal es presentar un horizonte lo más amplio posible de los enfoques actuales de la investigación dedicada a la arquitectura y a las relaciones entre arquitectura y el resto de artes plásticas durante el Renacimiento, ofreciendo, en particular a jóvenes investigadores, una plataforma abierta de debate científico.

Para la presente edición serán apreciadas de forma especial aquellas contribuciones centradas en las relaciones artísticas y culturales francoalemanas, la recepción de la Antigüedad o la historia de las colecciones artísticas en el contexto Europeo durante la Edad Moderna temprana (1400-1600). Las propuestas que traten temas interdisciplinares serán particularmente valoradas.

Para ofrecer espacio a la discusión, las comunicaciones no deberán exceder los 25-30 minutos. Las propuestas podrán ser presentadas en francés, alemán, inglés, italiano, y español.
Durante el tercer día del encuentro está prevista una visita a monumentos de París y a una colección de maquetas arquitectónicas.

Los textos de las comunicaciones seleccionadas serán publicados en formato digital en la homepage dell'équipe HISTARA 7347).

La organización se hará cargo del alojamiento en hotel de los investigadores seleccionados, así como de un reembolso de los gastos de viaje (vuelo/tren 2ª clase) hasta un máximo de 150 euros.

Los organizadores del encuentro seguirán con atención el desarrollo de la crisis sanitaria por la

Covid-19. En caso de que en la fecha prevista el riesgo para la salud de los participantes resultara ser elevado el evento se aplazaría.

Se ruega enviar las propuestas de comunicación (título, máximo 2000 caracteres, espacios incluidos) vía email, acompañadas de un breve CV por el 15 septiembre 2020, a una de las siguientes direcciones:

Prof. Dr. Sabine Frommel, École Pratique des Hautes Études ; e-mail: sabine.frommel@ephe.sorbonne.fr

Prof. Dr. Pedro A. Galera Andreu, Universidad de Jaén ; e-mail: pagalera@ujaen.es

Prof. Dr. Eckhard Leuschner, Julius-Maximilians-Universität Würzburg ; email: eckhard.leuschner@uni-wuerzburg.de

Quellennachweis:

CFP: Renaissance conference (Paris, 10-12 Mar 21). In: ArtHist.net, 13.07.2020. Letzter Zugriff 14.11.2026. <https://arthist.net/archive/23413>.