

EDITORIAL: Summer Break / Appeal for Donations

ArtHist Redaktion

– English version below –

Liebe Leserinnen und Leser,

ArtHist.net pausiert vom 14. Juli bis zum 7. September 2020.

Wir freuen uns, dass ArtHist.net weiterhin auf Ihr großes Interesse zählen kann.

Als Leserin und Leser erhalten Sie regelmäßig und unentgeltlich Fachinformationen verschiedenster Art sowie Rezensionen und Tagungsbesprechungen – und dies auf unterschiedlichsten Kanälen, ob auf klassischem Weg per E-Mail, über unsere Website oder Twitter.

Der Unterhalt der Website, der notwendige kontinuierliche Support und die technische Entwicklung sind fundamental für die Absicherung der redaktionellen Arbeit und gewährleisten Ihre tägliche Versorgung mit Fachinformationen. ArtHist.net erhält keinerlei finanzielle Förderung aus öffentlicher Hand. Auch arbeitet die Redaktion von ArtHist.net seit der Gründung im H-Net und nach unserem Zusammenschluss mit Clio-online ehrenamtlich und ist somit allein auf Ihre Spenden angewiesen. Daher bitten wir um Ihre Mithilfe!

Wenn Sie ArtHist.net regelmäßig nutzen, dann spenden Sie als Leserin und Leser:

via PayPal

https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=_s-xclick&hosted_button_id=8E52FMSTRD7D4&source=url

oder per Banküberweisung auf das Vereinskonto:

Empfänger: arthist e.V.

IBAN: DE75430609671103088900

BIC: GENODEM1GLS

GLS Bank

Sie können ArtHist.net auch mit einem Dauerauftrag kontinuierlich unterstützen. Jeder auch noch so kleine Beitrag ist willkommen.

Mit herzlichen Grüßen

Ihre Redaktion

Hanna Baro (Berlin)

Carolin Behrmann (Florenz)

Livia Cárdenas (Basel/Berlin)

Lee Chichester (Berlin)
Rainer Donandt (Frankfurt/M.)
Davide Ferri (Florenz/Bern)
Irene Gilodi (Florenz)
Laura Gvenetadze (Mainz)
Steffen Haug (London)
Hans Georg Hiller von Gaertringen (Berlin)
Lisa Jordan (Berlin/Lugano)
Henry Kaap (Berlin)
Elsje van Kessel (St Andrews)
Franziska Klemstein (Berlin)
Franziska Lampe (München/Florenz)
Marthje Sagewitz (Paris)
Stefanie Stallschus (Berlin)
Tim Urban (Florenz/Berlin)
Philipp Zitzlsperger (Berlin)

Dear subscribers,

ArtHist.net will interrupt its services between 14 July and 7 September, 2020.

The editorial board would like to thank you for your continuous interest in our work and your generous support. ArtHist.net provides you with daily, free information from the academic field of art history, including book and conference reviews. You can access our news feeds by subscribing to the mailing list, or on our website, or by following us on twitter.

The maintenance of our website and development of our services requires continuous technological support to ensure that our announcements are delivered to you every day. In order to maintain and improve our service, we need your support! ArtHist.net does not receive any public funding and all our editors work on a volunteer basis to provide you with the best possible content, but we rely on your donations to keep us going.

We are happy to announce that you can support ArtHist directly from our website via PayPal or by following this link:

Donations in US-Dollars:

https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=_s-xclick&hosted_button_id=Y7XEFS9J9A&source=url

Donations in Euros:

https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=_s-xclick&hosted_button_id=NX8JDZH8537DJ&source=url

You can also wire money directly into our bank account:

arthist e.V.

IBAN: DE75430609671103088900

BIC: GENODEM1GLS

GLS Bank

If you use our service regularly, please think of giving to our site. Every little amount counts! We greatly appreciate your help!

With our best wishes,

Your Editorial Board

Hanna Baro (Berlin)

Carolin Behrmann (Florenz)

Livia Cárdenas (Basel/Berlin)

Lee Chichester (Berlin)

Rainer Donandt (Frankfurt/M.)

Davide Ferri (Florenz/Bern)

Irene Gilodi (Florenz)

Laura Gvenetadze (Mainz)

Steffen Haug (London)

Hans Georg Hiller von Gærtringen (Berlin)

Lisa Jordan (Berlin/Lugano)

Henry Kaap (Berlin)

Elsje van Kessel (St Andrews)

Franziska Klemstein (Berlin)

Franziska Lampe (München/Florenz)

Marthje Sagewitz (Paris)

Stefanie Stallschus (Berlin)

Tim Urban (Florenz/Berlin)

Philipp Zitzlsperger (Berlin)

Quellennachweis:

EDITORIAL: Summer Break / Appeal for Donations. In: ArtHist.net, 13.07.2020. Letzter Zugriff 27.09.2024.

<<https://arthist.net/archive/23399>>.