

## Projektstellen ImDaLi, Donau-Universität Krems

Donau-Universität Krems, 15.08.2020

Bewerbungsschluss: 29.07.2020

Prof. Dr. Oliver Grau, MAE

Department für Bildwissenschaften, Donau-Universität Krems – Stellen im Projekt ImDaLi

Zur Verstärkung unseres Teams im bildwissenschaftlichen Projekt („Tool Development for Image Data Literacy: Understanding Digital Art with Complex Data Analysis“) ImDaLi in der Fakultät für Bildung, Kunst und Architektur/Department für Bildwissenschaften suchen wir zum nächstmöglichen Eintritt eine\*n engagierte\*n:

a.) Wissenschaftliche\*r Mitarbeiter\*in (m/d/w)

20 Std./Woche

Inserat Nr. SB20-0117

Ihre Aufgaben

- Mitarbeit im Projekt „Tool Development for Image Data Literacy: Understanding Digital Art with Complex Data Analysis“
- Mitentwicklung von Tools zur verbesserten Bildanalyse
- Erweiterung des Werkbestandes des Archives for Digital Art
- Erarbeitung von Arbeitsabläufen zum Umgang mit Normdatenbanken in Bilddatenbanken am Beispiel „Archive of Digital Art“

Ihr Profil

- abgeschlossenes Hochschulstudium im Bereich Medienwissenschaft, Kunstgeschichte oder Digital Humanities
- wissenschaftliches Interesse an der Medienkunstforschung und der Vermittlung von Datenkompetenz
- Erfahrung im Bereich Digital Humanities, speziell im Umgang mit relationalen Datenbanken (SQL) von Vorteil
- sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift (mind. B2)
- hohe kommunikative und organisatorische Kompetenz
- eigenverantwortliches Handeln und Teamfähigkeit

Ihre Perspektive

- Teilzeitanstellung (20h/Woche - Gleitzeit) vorerst befristet auf zwei Jahre bei einem Mindestgehalt von EUR 2.876,99 brutto monatlich auf Vollzeitbasis (Einstufung gem. Dienst- und Besoldungsordnung in W3/1)

b.) Wissenschaftliche\*r Mitarbeiter\*in (m/d/w)

20 Std./Woche

Inserat Nr. SB20-0116

#### Ihre Aufgaben

- Mitarbeit im Projekt „Tool Development for Image Data Literacy: Understanding Digital Art with Complex Data Analysis“
- Erweiterung der Werkdokumentationen des Archive for Digital Art
- Erarbeitung von Arbeitsabläufen zum Umgang mit Datenvisualisierung in Bilddatenbanken am Beispiel „Archive of Digital Art“
- Mitentwicklung von Tools zur verbesserten Bildanalyse

#### Ihr Profil

- abgeschlossenes Hochschulstudium im Bereich Medienwissenschaft, Kunstgeschichte oder Digital Humanities
- wissenschaftliches Interesse an der Medienkunstforschung und der Vermittlung von Datenkompetenz
- Erfahrung im Bereich Digital Humanities, speziell im Umgang mit relationalen Datenbanken (SQL) von Vorteil
- sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift (mind. B2)
- hohe kommunikative und organisatorische Kompetenz
- eigenverantwortliches Handeln und Teamfähigkeit

#### Ihre Perspektive

- Teilzeitanstellung (20h/Woche - Gleitzeit) vorerst befristet auf zwei Jahre bei einem Mindestgehalt von EUR 2.876,99 brutto monatlich auf Vollzeitbasis (Einstufung gem. Dienst- und Besoldungsordnung in W3/1), Bereitschaft zur Überzahlung bei entsprechender Qualifikation und Berufserfahrung

---

#### Alle Stellen bieten

- anspruchsvolle Tätigkeiten mit guten Entwicklungsmöglichkeiten in einem leistungsorientierten, kreativen und hoch motivierten Umfeld
- innovatives und modernes Arbeitsumfeld am Campus Krems
- sehr gute Weiterbildungsmöglichkeiten im Rahmen der eigenen Studienprogramme, umfangreiches Angebot der betrieblichen Gesundheitsförderung sowie des Campus Sport, eigene Kinderbetreuungseinrichtung „Campus Kids“
- gute Verkehrsanbindung – Campus-Shuttlebus vom Bahnhof

Wir freuen uns auf Bewerbungen von Menschen mit Behinderung, welche über das geforderte Profil verfügen.

Bitte übermitteln Sie uns Ihre überzeugende Online-Bewerbung bis spätestens 29.07.2020 über unser Online-Tool: <https://www.donau-uni.ac.at/jobs>

Quellennachweis:

JOB: Projektstellen ImDaLi, Donau-Universität Krems. In: ArtHist.net, 09.07.2020. Letzter Zugriff

21.12.2025. <<https://arthist.net/archive/23393>>.