

recalling Terry Fox (Bern, 3 Dec 11)

Bern, 03.12.2011

Valerian Maly, Hochschule der Künste Bern

Anlässlich BONE 14 Performance Art Festival Bern und der Ausstellung "recalling Terry Fox" in der Stadtgalerie Bern und dem Kunstmuseum Bern findet am 3. Dezember die Tagung "recalling Terry Fox" statt

recalling Terry Fox

zum Werk von Terry Fox und zur Tradierung von Performance Art

Samstag, 3. Dezember 2011

11.00- 16.00: PROGR_Zentrum für Kulturproduktion, Raum 369

16.30 – 18.00: Kino im Kunstmuseum

Teilnehmer

Aufdi Aufdermayer, Videocompany Zofingen

Autor der Videodokumentation zu Terry Fox: Locus Harmonium, 1990, Furkapass

Dr. Kathleen Bühler, Kuratorin Gegenwartskunst / Kunstmuseum Bern

lic.phil. Anna Bürkli, Leiterin der Stadtgalerie Bern

Prof. Dr. Barbara Büscher, Theater- und Medienwissenschaftlerin Leipzig.

Leitet während BONE 14 das Gefäss „Bucky's Classroom“

Prof. Johannes Gfeller, Studiengangsleiter Konservierung Neuer Medien und digitaler Information, Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart; Ltg. Forschungsprojekt „Aktive Archive“ der Hochschule der Künste Bern

Dr. Michael Glasmeier, Professor für Kunstwissenschaft an der Hochschule der Künste Bremen, Ausstellungskurator und Mitglied der Terry Fox Association

lic. phil. Katrin Grögel, Kunsthistorikerin, Kuratorin, Dozentin; Mitherausgeberin und Ko-Kuratorin „Performance Saga“

Prof. Dr. Anne Krauter, Professorin für Kunst- und Kulturgeschichte an der Hochschule der Künste Bern.

Ltg. des Forschungsprojektes „celtic +“ - Medien/Material/Semantik – verfallsbedingter und intendierter Medientransfer in Musik und bildender Kunst

Marita Loosen-Fox, Dokumentarfilmerin und Mitglied der Terry Fox Association

Valerian Maly, Co-Leiter BONE Festival für Aktionskunst / Performance Art Festival Bern

lic.phil. Irene Müller, Kunstwissenschaftlerin, Kuratorin; wiss. Mitarbeiterin ICS ZHdK, Zürich

Boris Nieslony, Künstler und Theoretiker

Prof. Sibylle Omlin, Kunstwissenschaftlerin, Direktorin Ecole Cantonale d'Art du Valais, Kuratorin und Herausgeberin u.a. „Performativ. Performance-Künste in der Schweiz“

Prof. René Pulfer, Künstler, Kurator, Dozent. Video-Master der ersten Stunde. Künstlerische Leitung u.a. der „Videowochen im Wenkenpark“ 1984,1986 1988.

Lisa Steib, Kunstwissenschaftlerin, schreibt an einer Dissertation zu Terry Fox, Mitglied der Terry Fox Association

Dorothea Schürch, Stimme, Improvisation, Performance
MA-Contemporary Arts Practice, Hochschule der Künste Bern

lic.phil Marianne Wagner, Kunsthistorikerin, Institut für Kunstgeschichte, Universität Bern

Dr. Max Wechsler, Kunstpublizist & Übersetzer

Programm

11.00 – 11.15: Valerian Maly, Dr. Kathleen Bühler, lic.phil. Anna Bürkli:

Begrüssung + Einführung recalling Terry Fox

11.20 – 11.35: Prof. Sibylle Omlin: Verdichtungen. Beobachtungen zur Performance-Szene in der Schweiz.

11.40 – 11.55: lic. phil. Irene Müller : archiv performativ – ein Modell-Konzept für die Dokumentation und Aktualisierung von Performancekunst

12.00 – 12.15: Dorothea Schürch: Saturday Mornings, Oxford, 1955 Performance

12.20 – 12.50: PROGR / Ausstellungszone

Kunstmuseum Bern/ Abtlg.Gegenwart und Stadtgalerie Bern

Ausstellung recalling Terry Fox. Mit Werken von Terry Fox aus der Sammlung Kunstmuseum, gespiegelt durch Bean (GB), Haus am Gern (CH) und Boris Nieslony (DE)

Lunch / Hotpot von Freddie Beckmans (NL)

13.00 – 13.15: Prof. Dr. Michael Glasmeier: 12. Dezember 2005

13.20 – 13.35: Lisa Steib: „My whole life I have tried to stay as marginal as possible.“, (Terry Fox).
Zwischenstand einer Dissertation

13.40 – 13.55: Marita Loosen-Fox: Gralshüterin oder Artist's-Bitch?
Praxisbericht der Nachlassverwalterin eines Performance Künstlers

14.00 – 14.30: Gesprächsrunde I + Café-Pause
Moderation Prof. Sibylle Omlin und / oder Prof. Dr. Barbara Büscher

14.30 – 14.45: lic.phil. Marianne Wagner: "Attention". Performance und ihre Zeugenschaft

14.50 – 15.05: Prof. Dr. Anne Krauter und Prof. Johannes Gfeller:
Celtic+Medien / Material / Semantik

15.10 – 15.25: lic. phil. Katrin Grögel: Über „Performance Saga“, oder: ein Plädoyer für dialogische
Verfahren und Vielstimmigkeit in der Vermittlung und Aktualisierung von Performancegeschichte

15.30 – 15.45: Boris Nieslony: Die Schwarze Lade

15.50 – 16.15: Gesprächsrunde II + Apéro
Moderation Prof. Sibylle Omlin und / oder Prof.Dr. Barbara Büscher

16.30 – 18.00: Kino im Kunstmuseum

Aufdi Aufdermauer: Terry Fox Locus Harmonium, 1990 Furkapass; Gespräch mit Dr. Max Wechs-
ler;

Prof. René Pulfer: Workshop Terry Fox, Videowochen im Wenkenpark, Riehen/Basel, 1986

Quellennachweis:

CONF: recalling Terry Fox (Bern, 3 Dec 11). In: ArtHist.net, 27.11.2011. Letzter Zugriff 18.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/2332>>.