

Grafica d'arte, 2021

Eingabeschluss : 28.03.2021

Silvia Massa

Descrizione della rivista:

La rivista «Grafica d'arte», fondata nel 1990 da Paolo Bellini, pubblica annualmente 4 fascicoli (ciascuno di 52 pagine), intervallati da 4 supplementi – «L'occhio nel segno». È diffusa solo per abbonamento (euro 59 per l'Italia). Una copia esemplificativa della rivista è visibile sul sito.

Contenuti dei possibili contributi:

«Grafica d'arte» ospita articoli di ricercatori, professori, artisti e curatori. I contributi potranno riguardare aspetti della storia della grafica del XX e XXI secolo (incisioni, litografie, disegni) e dei secoli precedenti, e in particolare:

- Incisioni e litografie a colori del XX secolo
- Manifesti
- Stampe del XX secolo su attrici o ballerine
- Epidemie e pestilenze (ad esclusione della peste di Milano del 1630)
- Malattie, ospedali, infermiere
- Analisi iconografica su questi temi:
- Modi di raffigurare l'autoinganno
- Gloria e vanagloria
- Modi di raffigurare l'indifferenza
- Modi di raffigurare la figura del dissidente (nelle stampe XVI-XIX sec.)

Dettagli tecnici:

I contributi, redatti in lingua italiana, dovranno essere inediti e saranno da inviare, in formato docx oppure in pdf, a info@graficadarte.it entro il 28 marzo 2021.

A questo indirizzo di posta elettronica si dovranno far pervenire quattro files distinti:

1. Testo del contributo (in questo file non utilizzare il comando automatico delle note, ma inserire manualmente i numeri di nota nel testo, ponendoli in apice)
2. Note
3. Didascalie delle illustrazioni (nome e cognome dell'autore, titolo, tecnica, anno, eventuale ubicazione)
4. Dati dell'autore del contributo: nome, cognome, eventuale affiliazione, breve profilo biografico (che non superi le 4.000 battute), indirizzo mail e indirizzo civico

Le immagini dovranno essere in formato TIFF con una risoluzione minima di 300dpi e con una base minima di 12 cm.

La lunghezza massima dei testi non deve superare le 17.000 battute (spazi inclusi e note

comprese).

Processo valutativo:

Ciascun contributo verrà valutato in forma anonima da due esperti del settore. Al termine, a ciascun autore verrà comunicato se il proprio articolo è pubblicabile, pubblicabile con modifiche o non pubblicabile.

A ogni autore saranno inviate tre copie cartacee del fascicolo dove è pubblicato l'articolo.

Per informazioni è possibile contattare info@graficadarte.it

Quellennachweis:

CFP: Grafica d'arte, 2021. In: ArtHist.net, 25.06.2020. Letzter Zugriff 12.09.2026.

<<https://arthist.net/archive/23299>>.