

Publikationspreis der Bibliotheca Hertziana

Deadline/Anmeldeschluss: 11.10.2020

Mirjam Neusius, Rom

(English version below/ versione italiana in basso)

Mit dem Publikationspreis der Bibliotheca Hertziana werden jährlich herausragende kunsthistorische Studien gewürdigt, die sich der italienischen Kunst- oder Architekturgeschichte (von der Spätantike bis heute) widmen. Besonders willkommen sind Beiträge zu den Forschungsschwerpunkten des Instituts, wie z.B. zu kulturspezifischem Raumwissen und Raumkonzepten in Karten, Bildern und Texten; zur Kunstgeschichte Neapels; zur Kunstszene Roms im 20. und 21. Jahrhundert, sowie zur Geschichte der Kunstwissenschaft. Ausdrücklich erwünscht sind außerdem innovative oder interdisziplinär angelegte Forschungsansätze und kunstwissenschaftliche Studien, die sich der italienischen insbesondere aber auch der neapolitanischen und römischen Kunst und Kulturgeschichte in ihrem europäischen oder globalen Kontext widmen oder allgemein erkenntnistheoretische, medienwissenschaftliche oder ästhetische Fragestellungen des Faches in den Vordergrund ihrer Untersuchung stellen.

Preisträger*innen erhalten ein umfassendes Lektorat ihrer Forschungsarbeit, außerdem behält sich die Bibliotheca Hertziana vor, den Preis um ein max. dreimonatiges Forschungsstipendium in Rom zum Zweck der Überarbeitung des Manuskripts für die Drucklegung zu ergänzen. Das prämierte Manuskript wird in eine der renommierten Schriftenreihen der Bibliotheca Hertziana aufgenommen.

Es können nur abgeschlossene Forschungsarbeiten eingereicht werden. Für die Teilnahme am Auswahlverfahren ist die Einreichung folgender Unterlagen Voraussetzung (alle Unterlagen sind in einem PDF zusammenzufassen):

- Zusammenfassung der Forschungsarbeit auf 5–10 Seiten unter Berücksichtigung des wissenschaftlichen Ansatzes und Darlegung der wichtigsten Forschungsergebnisse
- Inhaltsverzeichnis und Angabe der Zeichenanzahl und der Abbildungen der gesamten Arbeit
- Kurzer Lebenslauf mit Kontaktdaten und Publikationsverzeichnis

Aus dem ersten Bewerbungsverfahren werden fünf Arbeiten für die definitive Auswahl gewählt. Die in die Endrunde aufgenommenen Manuskripte müssen komplett und mit den entsprechenden Bildvorlagen eingereicht werden.

Einsendeschluss: 11. Oktober 2020

Bewerbung: Caterina Scholl, scholl@biblhertz.it

La Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte offre ogni anno un premio per la pubblicazione di ricerche d'eccellenza in storia dell'arte dedicate alla storia dell'arte o dell'architettura italiana (dalla tarda antichità ad oggi). Sono invitati a concorrere gli autori di progetti ricadenti nelle principali aree di ricerca dell'istituto, come la concezione e la rappresentazione dello spazio attraverso mappe, immagini e testi; la storia dell'arte napoletana; la scena artistica di Roma nel XX e XXI secolo e la storia della disciplina storico-artistica. Inoltre, sono espressamente richiesti progetti che presentino un approccio di ricerca innovativo o interdisciplinare, e che siano dedicati all'arte e alla storia culturale italiana, in particolare di Napoli e Roma, nel loro contesto europeo o globale, o che mettano in primo piano le questioni epistemologiche, mediali o estetiche legate alla specifica materia d'indagine.

I vincitori ricevono una revisione completa del lavoro da pubblicare; inoltre, a discrezione della Bibliotheca Hertziana al premio potrà essere abbinata una borsa di ricerca della durata massima di tre mesi da trascorrere a Roma per la revisione del manoscritto. L'opera selezionata sarà pubblicata in una delle rinomate collane della Bibliotheca Hertziana.

Possono essere presentati solo lavori di ricerca che siano stati completati. Per partecipare al processo di selezione è necessario presentare i seguenti documenti (tutti i documenti devono essere inseriti in un unico file pdf):

- Sintesi del progetto di ricerca su 5-10 pagine che metta in evidenza l'approccio scientifico e presenti i principali risultati della ricerca
- Indice e indicazione del numero di caratteri e illustrazioni dell'intero manoscritto
- Breve curriculum vitae, con recapiti personali ed elenco delle pubblicazioni
- Tra le proposte pervenute saranno scelti cinque progetti per la selezione finale. Ai cinque finalisti sarà chiesto di inviare l'intero manoscritto con le relative immagini.

Scadenza per la candidatura: 11 ottobre 2020

Candidatura: Caterina Scholl, scholl@biblhertz.it

The Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History annually awards a publication prize for outstanding art historical studies dedicated to the history of Italian art or architecture (from late antiquity to the present day), ideally reflecting the main research areas of the Bibliotheca Hertziana, such as culture-specific spatial knowledge and spatial concepts in maps, pictures and texts; the history of Neapolitan art; Rome's art scene in the 20th and 21st centuries, as well as the history of aesthetics and art theory. Studies with innovative or interdisciplinary research approaches, which are devoted to Italian, more specifically Neapolitan and Roman, art and cultural history in their European or global context, or focus on epistemological, mediumtheoretical or aesthetic questions of the subject in the foreground of their investigation, are especially welcome.

The prizewinners are offered comprehensive proofreading and editing of their manuscript, and, at the discretion of the Bibliotheca Hertziana, the prize may be supplemented by a research fellowship of up to three months in Rome for the purpose of revising the manuscript for publication. The winning manuscript will be included in one of the Bibliotheca Hertziana's renowned publication series.

Only completed research projects may be submitted. To participate in the selection process, the following documents must be submitted (all documents must be summarized in a single PDF file):

- Summary of the research project on 5–10 pages, taking into account the scientific approach and presenting the most important research results
- Table of contents and indication of the number of all characters and illustrations of the entire study
- Short curriculum vitae with contact details and list of publications

From the first application process, five projects will be chosen for final selection. The finalists are asked to submit the entire manuscript with the corresponding images.

Application deadline: October 11th, 2020

Application: Caterina Scholl, scholl@biblhertz.it

Quellennachweis:

ANN: Publikationspreis der Bibliotheca Hertziana. In: ArtHist.net, 19.06.2020. Letzter Zugriff 04.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/23272>>.