Balkangesellschaft im Aufruhr: Studien zur Emotionsgeschichte

Universität Graz/Austria, 24.04.–18.09.2020
Eingabeschluss : 18.09.2020

Tischler-Hofer Ulrike

Interdisziplinärer Call for Articles - Jahrbuch 4 (2021) der Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts im südöstlichen Europa. Titel des 4. Bandes: Balkangesellschaft im Aufruhr: Studien zur Emotionsgeschichte im "langen" 18. Jahrhundert

Die Veränderungen der Machtverhältnisse in Südosteuropa ab dem letzten Drittel des 17. Jahrhunderts leiteten den Beginn eines neuen Zeitalters ein und führten zu einer Neudefinition der Beziehungen zwischen Zentraleuropa und den Balkanländern. Die internationale multidisziplinäre Forschung hat sich daher eingehend mit den Auswirkungen auf Verkehr, Wirtschaft, diplomatische Beziehungen etc. befasst. Kaum Beachtung fand hingegen der Umstand, dass die Zäsuren einen Bruch mit vertrauten Lebensmustern und das Entstehen von Vakuen nach sich zogen, die nicht ohne Auswirkungen auf die kollektiven und individuellen Befindlichkeiten blieben. Handlungen beruhen nie nur auf Zweckrationalität, sondern immer auch auf positiven und negativen Gefühlen.

Das Jahrbuch 4 (2021) ist daher der Frage nach der Wirkmächtigkeit und Bedeutung von Emotionen als wichtigem Bestandteil historischer Forschung gewidmet. Anhand konkreter Fallstudien aus dem Leben der größeren religiösen Gruppen und der ethnisch-konfessionellen Minderheiten Südosteuropas im "langen" 18. Jahrhundert (ca. 1683 bis 1821) gilt es, das Handeln oder Nicht-Handeln von Menschen aus der Perspektive von Gefühlen auszuleuchten und im Wege eines Emotion Turn zur Bereicherung konventioneller historischer Analysen beizutragen.
Der Band bezweckt keineswegs, nur Fallstudien zur Angst- und Leidensgeschichte der entstehenden Nationen zu liefern, sondern auch Komponenten der Freude und Hoffnung aufzuzeigen, wie dies dem »Âge des lumières« entspricht. Bildlich gesprochen geht es also um das Wechselbad positiver (Sehnsucht, Hoffnung) und negativer (Lethargie, Ungewissheit, Aggression) Gefühle von Individuen und Kollektiven, die als konkrete Antwort auf den Wandel in jenem Zeitalter zu interpretieren sind.
Eine interdisziplinäre Herangehensweise ist unumgänglich. Als Steuerungs-/Bewältigungs-/Darstellungselement von Lebensentwürfen, als Kompensation für quälende Ungewissheit, zur Bewältigung von emotionalem Stress, aber auch als politische Instrumente kommen Briefwechsel, Tagebücher, Memoiren und Bittschriften, Zeitungen/Flugblätter ebenso in Betracht wie Jahresberichte statistischer Büros und Stimmungsberichte, Liedtexte, sowie literarisch und ikonographisch kommunizierte Botschaften.

Agenda:

- Bitte schicken Sie Ihre abstracts auf deutsch, englisch oder französisch mit Titel und kurzer inhaltlicher Darstellung des Themenvorschlags bis spätestens 18.9.2020 an Ulrike Tischler-Hofer: tischler-hofer@gmx.at
- Das Herausgebertrio wird bis 15.12.2020 Bescheid geben, ob der Vorschlag angenommen wird oder nicht.
- Die Abgabe der Texte ist bis spätestens 30.6.2021 erwünscht.
- Die Veröffentlichung des Jahrbuchs 4 ist bis 31.12.2021 vorgesehen.

The Balkan Society in Turmoil:
Contributions to Emotion History in the 'long' 18th century

The change of power relations in Southeastern Europe starting in the last third of the 17th century finally induced the beginning of a new era, and led to an overall redefinition of the relations between Central Europe and the Balkan countries. The international multi-disciplinary research has extensively dealt with the impact on traffic, economy, diplomatic relations etc., whereas up to now scholarly literature largely ignored the fact, that these turning-points or caesuras as they were caused a serious break with familiar environment and life patterns, moreover provoked the emergence of socio-political vacuums, referring to all the effects either on collective or on individual sensitivities. Actions thus are never exclusively based on instrumental rationality, and yet they are also always relate to positive and negative emotions.
Against this backdrop, Yearbook vol. 4 (2021) is dedicated to questions regarding the effectiveness and meaning of emotions understood as important components of historical research. By using examples of particular cases from the life of larger religious groups and ethno-confessional minorities of Southeastern Europe during the long 18th century (ca. 1683 -1821) from the perspective of emotions light will be thrown on acting or non-acting people. In other words: By implementing this Emotion Turn as described above the yearbook's conception will enrich conventional historical analysis.
The volume aims by no means exclusively at cases which deal with the emerging nations' distress, fear and other forms of suffering. In accordance with the »Âge des lumières«, to a greater degree, instead, components of overall joy and hope might be of interest and thus should be highlighted. Metaphorically speaking it is about the individuals' and collectives' roller-coaster of emotions, be it positive emotions (e.g. longing and hope), be it negative emotions (e.g. lethargy, uncertainty, aggression), that can be understood as a practical response to the change and (structural) transformation of that era.
Interdisciplinary approach is an indispensable requirement. Correspondences, diaries, memoires and petitions, journals, pamphlets/leaflets and also annual reports of statistical offices, reports about the atmosphere („Stimmungsberichte"), lyrics as well as literarily and iconographically communicated messages are in line for control mechanism, coping strategies/behaviour, presentation methods of life script, in compensation for agony of uncertainty, for management of emotional stress/pressure, but also for political instruments.

Agenda:
- Abstracts in German, English or French including title and basic information regarding the content of the proposed topic should be sent to Ulrike Tischler-Hofer, tischler-hofer@gmx.at by

Sept. 18th, 2020 at the latest.
- Applicants will be informed on either acceptance or rejection of their proposal by the editorial board by Dec. 15th, 2020 at the latest.
- Final version of your contribution is requested to be sent to Ulrike Tischler-Hofer by June 30th, 2021 at the latest.
- The publication of the Yearbook is scheduled for Dec. 31st, 2021.

La société balkanique en émoi:
Études sur l'histoire des émotions au long du XVIIIe siècle

Le changement des relations de pouvoir dans le sud-est de l'Europe depuis le dernier tiers du XVIIe siècle marquait le début d'une nouvelle époque et avait donc une nouvelle définition des relations entre l'Europe centrale et les pays balkaniques. Ainsi, la recherche internationale et multidisciplinaire a étudié les répercussions sur le trafic, l'économie, les relations diplomatiques etc., alors que les milieux scientifiques spécialisés ne préoccupaient guère le fait que ces hiatus, donc le manque de continuité ex abrupto, ont entraîné une rupture avec des schémas familiés et le développement des vides qui n'étaient pas sans conséquence pour les états émotionnels et psychologiques ni pour ceux-ci des individus ni pour ceux-là des collectifs. Les actions humaines ne s'appuient jamais exclusivement sur la rationalité utile, mais toujours elles se réfèrent aussi aux sentiments positifs et négatifs.
Au vu de l'état des recherches expliqué ci-dessus l'annuaire tom. 4 (2021) dédie son attention aux questions concernant le pouvoir et le rôle essentiel des régimes émotionnels valorisés comme composant important de la recherche historique. À l'aide des études de cas concrètes de la vie des plus grands groups religieux et des minorités éthno-confessionnelles dans le sud-est de l'Europe au long du XVIIIe siècle (entre 1683 et 1821 environ) l'annuaire en discussion a l'ambition – vu sous l'angle des émotions – de faire la lumière sur la (ré-)action ou non-action des individus ou collectifs. Autrement dit: Par le tournant conceptif du tour émotionnel l'annuaire a l'intention d'accomplir une orientation innovative enrichissant les conventionnelles analyses historiques.
Le tome ne serve absolument pas d'offrir d'études sur les calvaires, sur des souffrances physiques ou morales et sur les angoisses des nations in statu nascendi. Par contre, correspondant à l'»Âge des lumières« on devrait fixer son attention plutôt sur des composants de la joie, du bonheur intense et de la confiance, de l'attente en outre. Métaphoriquement dit, il s'agit d'une douche écossaise émotionnelle, donc l'alternance des émotions positives (nostalgie, attente, éspérance) et négatives (léthargie, aggréssion, incertitude) des individus et collectifs, comme réponse et réaction au changement et aux transformations structurelles de celle époque-là.
Le rapprochement interdisciplinaire est inévitable. Alors, les sources de connaissances sont assez diverses: Soit des correspondances, des journaux intimes, des mémoires et des pétitions, soit des feuilles des propagande (par ex. libelles, pamphlets, tracts) et des journaux, en outre des rapports annuels des bureaux des statistiques, des rapports d'ambiance, des paroles et des messages communiqués à la manière littéraire et iconographique... tous ceux pourraient être signes qui comprennent ou mettent au moins sur éléments concernant le contrôle, la gestion et la médiatisation des conceptions de la vie; signes qui compenseraient une incertitude cuisante ou aideraient peut-être de gérer ou surmonter le stress émotionnel; signes enfin qui serviraient à la

politique.

Voilà le calendrier indicatif :
- Vous êtes demandé d'envoyer vos résumés soit en allemand, en anglais ou en français présentant à la manière d'un exposé vos titres et vos idées centrales de vos thèmes de recherche à Ulrike Tischler-Hofer : tischler-hofer@gmx.at jusqu'àu 18. septembre 2020 au plus tard.
- Les trois éditeurs vous informeront de l'acceptance ou du rejet jusqu'au 15. décembre 2020.
- La soumission des manuscripts finaux (file docx) à Ulrike Tischler-Hofer sera demandée jusqu'au 30. juin 2021 au plus tard.
- La publication de l'annuaire tom. 4 (2021) sera prévue jusqu'au 31. décembre 2021.

Quellennachweis:
CFP: Balkangesellschaft im Aufruhr: Studien zur Emotionsgeschichte. In: ArtHist.net, 24.04.2020. Letzter Zugriff 09.11.2026. <https://arthist.net/archive/23013>.