

## kritische berichte 1.2020: Kritische Kunstgeschichte und digitaler Wandel

Henry Kaap

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 1.2020

Kritische Kunstgeschichte und digitaler Wandel

hg. v. Henrike Haug, Ann-Kathrin Hubrich, Henry Kaap und Yvonne Schweizer

### INHALT

Henrike Haug, Ann-Kathrin Hubrich, Henry Kaap, Yvonne Schweizer:

Kritische Kunstgeschichte und digitaler Wandel. Editorial

Matthias Bruhn:

50 Jahre Künstliche Intelligenz. Elektronisierung von Kunst und Geschichte im Spiegel der kritischen berichte

Thorsten Schneider:

Kritische Kunstgeschichte als produktiver Streit

Birte Kleine-Benne:

«We'll need to rethink a few things...»

Überlegungen zu einer Kunstwissenschaft der nächsten Gesellschaft/en

Brigitte Sölch:

Architektur und Architekturgeschichte(n). Partizipation auf dem Prüfstand

Lee Chichester:

#Partizipation: Neuverhandlungen von Sichtbarkeit im Zeichen des Hashtags

Ralph Knickmeier:

Lernort contra Erlebnistempel: Das (Digitale) Museum zwischen Überforderung und Entgrenzung

Lukas Fuchsgruber:

Wissenswertes über Wertloses. Fotografien von Fälschungen im Archiv, in der Ausstellung und als Digitalisat

Burcu Dogramaci:

Migration, globale Kunstgeschichte und die Chancen des Digitalen

Yvonne Zindel:

Institution Zukunft. Ein Plädoyer für kritische, digitale Vermittlungsformate im Museum, am Beispiel von außereuropäischen, ethnologischen Sammlungen

Irene Below:

Korrespondieren ins Unreine – vom Austausch in digitalen Netzwerken

In memoriam

Norbert Schneider (1945–2019)

Martin Warnke (1937–2019)

—

Heft (D) 14,00 €

eBook (PDF) 12,00 €

[https://asw-verlage.de/katalog/kritische\\_berichte\\_1\\_2020-2263.html](https://asw-verlage.de/katalog/kritische_berichte_1_2020-2263.html)

Mehr Informationen zur Zeitschrift, zum Abo und zu weiteren Bänden finden Sie auf der Website des Ulmer Vereins: [www.ulmer-verein.de](http://www.ulmer-verein.de)

Quellennachweis:

TOC: kritische berichte 1.2020: Kritische Kunstgeschichte und digitaler Wandel. In: ArtHist.net, 03.04.2020.

Letzter Zugriff 19.05.2024. <<https://arthist.net/archive/22932>>.