

## Vortragsreihe: Paikisch und ... (Wien, 29 Nov 11 - 17 Jan 12)

Universität für angewandte Kunst Wien, 29.11.2011-17.01.2012

Katharina Jesberger

Paikisch und...

Vorträge zur Videokunst

Universität für angewandte Kunst Wien

Die Vortragsreihe wird das Werk des als Videopionier bekannt gewordenen Nam June Paik beleuchten. Sie soll dazu anregen, Videokunst nicht als ein historisches, bereits abgeschlossenes Kapitel der Kunstgeschichte und des elektronischen Zeitalters zu begreifen, sondern als einen gedanklichen Ausgangspunkt für die Kunst im digitalen 21. Jahrhundert. Auf der Klaviatur westlicher und östlicher Tradition spielend, präsentiert Paik das Video als ein offenes System mit der Disposition für neue Verbindungen: mediale, räumliche, zeitliche, konzeptuelle, künstlerische....

(Konzeption: Katharina Jesberger)

29.11.

Katharina Jesberger (Wien)

Paikisch. Eine Einführung

6.12.

Stefan Fricke (Berlin)

(Re)reaktionär und (de)deorientiert. Die Musik (-Wissenschaft) des Nam June Paik

13.12.

Yvonne Spielmann (Glasgow)

Positionen im Video im inter-medialen und inter-kulturellen Kontext

10.1.

Kim Eunji (Seoul)

Das globale Video und die lokale Rezeption - Nam June Paiks Videokunst

17.1.

Christian Spies (Basel)

"Elektronischer Klebstoff". Nam June Paiks Videocollagen

Dienstag 18 Uhr

HS 4

Abteilung Kunstgeschichte

ArtHist.net

Universität für angewandte Kunst Wien  
Oskar-Kokoschka-Platz 2  
1010 Wien

[www.angewandtekunstgeschichte.net](http://www.angewandtekunstgeschichte.net)  
Kontakt: [katharina.jesberger@uni-ak.ac.at](mailto:katharina.jesberger@uni-ak.ac.at)

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Paikisch und ... (Wien, 29 Nov 11 - 17 Jan 12). In: ArtHist.net, 17.11.2011. Letzter Zugriff 09.06.2026. <<https://arthist.net/archive/2266>>.