

KORR: Doktorandenworkshop Mittelalterliche Sakralräume (Leifers, 2020)

Mareike Liedmann

!!! Die Veranstaltung muss aus terminlichen Gründen verschoben werden. Der CFP ist daher bis auf Weiteres ausgesetzt. !!!

6. INTERDISZIPLINÄRER DOKTORAND*INNENWORKSHOP ZU MITTELALTERLICHEN SAKRALRÄUMEN

Sakrale Räume manifestieren sich auf vielfältige Weise – sei es auf einer Buchseite, in real gebauter Architektur oder in einem Netz von Prozessionswegen einer ganzen Stadt. Erfahrbar werden sie unter anderem beim Blättern, Öffnen und Schließen, Durchschreiten oder im Vollzug einer liturgischen Handlung. Diese mediale Varianz abzubilden und hinsichtlich ihrer Implikationen – etwa die Performanz betreffend – auszuloten, kann nur mittels methodisch differenzierter Fragestellungen und unter Einbeziehung grundlegender, beispielsweise bauarchäologischer Beobachtungen gelingen.

Zum nunmehr 6. Mal laden wir NachwuchswissenschaftlerInnen aus dem umrissenen Themenfeld ein, über die Entstehung und Gestaltung gebauter, gemalter oder gemeinter Sakralräume des Mittelalters zu diskutieren. Die Architektur sowie ihre ortsgebundene und mobile Ausstattung sollen bezüglich ihrer Funktion, Topografie und Zugänglichkeit im Fokus stehen, ebenso wie ihre Rezeption in Stein, Bild und Schrift.

Allen ReferentInnen wird mindestens eine Stunde zur Verfügung stehen, die nach eigenem Ermessen in die Vorstellung des Themas und die anschließende Diskussion aufgeteilt werden kann. Die Besprechung inhaltlicher Aspekte wird ergänzt durch offene Workshop-Einheiten und die persönliche Begegnung, die Gelegenheit bieten, sich etwa über organisatorische Belange der Dissertation sowie über Fragen des Berufslebens auszutauschen.

Wie immer tagen wir institutionell unabhängig und fernab von etablierten Wissenschaftskreisen in den Südtiroler Bergen: Die Münchner Elisabeth und Helmut Uhl Stiftung (<http://eh-uhl-stiftung.org/>), von Beginn an generöse Unterstützerin der Veranstaltung, stellt uns den 2013 eröffneten Buchnerhof zur Verfügung und übernimmt Kost und Logis. Der etwa

einstündige Aufstieg von Leifers aus bildet den Auftakt des Workshops.

Wir freuen uns auf Bewerbungen von angehenden und bereits reüssierten Promovierenden sowie fortgeschrittenen Masterstudierenden der Kunst- und Architekturgeschichte, Bauforschung, Theologie, Liturgie- und Geschichtswissenschaften sowie angrenzender Disziplinen.

Die Unterlagen sollten Folgendes enthalten:

- Wissenschaftlicher Lebenslauf
- Exposé (max. 500 Worte, gerne mit Abbildungen)
- Angaben zur Art des Forschungsvorhabens (Masterarbeit, Promotion, Habilitation), zum geplanten Abschlusszeitpunkt sowie ggf. zur Betreuung

Veranstalterinnen:

Viktoria Imhof (Philipps-Universität Marburg)

Theresa Jeroch (Freie Universität Berlin)

Mareike Liedmann (Ruhr-Universität Bochum)

Lena Marschall (Universität Hamburg)

ursprünglicher Quellennachweis:

CFP: Doktorandenworkshop Mittelalterliche Sakralräume (Leifers, 2020). In: ArtHist.net, Feb 5, 2020. <<https://arthist.net/archive/22559>>.

Quellennachweis:

CFP: KORR: Doktorandenworkshop Mittelalterliche Sakralräume (Leifers, 2020). In: ArtHist.net, 13.02.2020. Letzter Zugriff 23.04.2024. <<https://arthist.net/archive/22627>>.