

Wolkenkuckucksheim, Heft 41/2020: Identifikationen der Postmoderne

Eingabeschluss : 30.03.2020

Sebastian Feldhusen

Noch bis vor zehn Jahren litt die Architektur der sogenannten Postmoderne unter einem zweifelhaften Ruf, doch scheint sich der Blick in der jüngsten Zeit zu verschieben. Die 1980er-Jahre erleben nicht nur in der Modewelt ein Revival, auch in der Architekturdebatte ist derzeit ein verstärktes Interesse an der Postmoderne wahrzunehmen.

Die Postmoderne war schon während ihrer Blüte in allen Aspekten umstritten. Dabei blieb kaum eine Frage ungestellt: Gibt es sie überhaupt? Wie ist ihr Verhältnis zur Moderne? Auf welches Verständnis von Moderne bezieht sie sich? Markiert sie einen Epochenbruch oder gar das Ende der Geschichte? Das Konzept der Postmoderne stammte nicht aus der Architektur selbst, für eine Weile schien die Architektur aber den perfekten Demonstrationsfall postmodernen Denkens darzustellen. Wie ist ihr Verhältnis zu Philosophie, Literatur und Kulturgeschichte retrospektiv einzuschätzen? Hatten wir es mit einer besonders fruchtbaren oder ganz im Gegenteil mit einer einschränkenden, retardierenden Epoche zu tun?

Wir laden zu Beiträgen ein, welche die Postmoderne in der Architektur in ihrem ganzen Facettenreichtum neu befragen und sie als Ausgangspunkt für Überlegungen zur gegenwärtigen Situation von Architektur und Städtebau und zu Projektionen in deren Zukunft nehmen. Dabei begrüßen wir die Lektüre und die kritische Auseinandersetzung von Schlüsselwerken der Postmoderne, seien es Bücher, Ausstellungen, Bauten oder städtebauliche Projekte.

Call for Abstracts:

https://cloud-cuckoo.net/fileadmin/hefte_de/allgemein/cfa_heft_41.pdf

Kuratorinnen und Kuratoren:

Sonja Hnilica und Riklef Rambow

Abstracts senden Sie bitte an:

Sebastian Feldhusen, s.feldhusen[at]cloud-cuckoo.net, max. 500 Wörter, deutsche oder englische Sprache

Frist zur Einreichung von Abstracts: 30. März 2020

Wolkenkuckucksheim

Internationale Zeitschrift zur Theorie der Architektur

Jahrgang 24, Heft 41

www.cloud-cuckoo.net

Quellennachweis:

CFP: Wolkenkuckucksheim, Heft 41/2020: Identifikationen der Postmoderne. In: ArtHist.net, 12.02.2020.

Letzter Zugriff 31.12.2025. <<https://arthist.net/archive/22618>>.