

Schloss Wörlitz – 20 Jahre Restaurierung (Wörlitz, 23–25 Apr 20)

Wörlitz, 23.–25.04.2020

Anmeldeschluss: 08.04.2020

Patricia Brozio

Schloss Wörlitz – 20 Jahre Restaurierung des Gründungsbauwerks des deutschen Klassizismus
Fachtagung des Verband der Restauratoren in Wörlitz

Der ehemalige Sprecher der VDR Landesgruppe Sachsen-Anhalt, Robert Hartmann, plant mit freundlicher Unterstützung der Kulturstiftung Dessau Wörlitz vom 23.–25.04.2020 eine Tagung zum Thema „Schloss Wörlitz – 20 Jahre Restaurierung des Gründungsbauwerks des deutschen Klassizismus“.

Schloss Wörlitz ist der Gründungsbau des deutschen Klassizismus. Von den Zeitgenossen wurde es als „Triumph deutscher Baukunst“ bejubelt. Ein Vergleich mit den revolutionären Neuheiten der Bauhausgebäude in Dessau scheint nicht weit hergeholt, findet sich doch die „Ikone des Klassizismus auf dem Kontinent“ in jedem Standardwerk über deutsche Baugeschichte abgebildet.

Es mag verwundern, dass ein solches Bauwerk trotz durchgängiger Wertschätzung auch in der DDR-Zeit schwere Schäden aufwies, unter anderem Echten Hausschwamm im Dach und den Balkenköpfen der Geschossdecken, doch waren die Möglichkeiten der Instandhaltung in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts sehr beschränkt.

Mit Mitteln der Europäischen Union, der Bundesrepublik Deutschland und des Landes Sachsen-Anhalt wurde die Inkunabel des deutschen Klassizismus in den letzten 20 Jahren restauriert. Zahlreiche restauratorische Disziplinen leisteten ihren Teil zur Restaurierung der Gebäudehülle und des in außerordentlich großem Maße noch vorhandenen originalen Interieurs: Architekten und Denkmalpfleger, Handwerksfirmen und Diplomrestauratoren aus den Bereichen Wandmalerei, Stuck-, Möbel-, Polster-, Textil-, Gemälde- sowie Papierrestaurierung. Die spannenden Ergebnisse der einzelnen Sparten vorzustellen ist Ziel der Tagung.

Die Tagung wird präsentiert vom Verband der Restauratoren (VDR) mit freundlicher Unterstützung der Kulturstiftung Dessau-Wörlitz.

PROGRAMM:

Tag 1 // Donnerstag, 23. April 2020

13:00 Eröffnung des Tagungsbüros Begrüßungskaffee

14:00 Begrüßung, Brigitte Mang

14:15 Grußworte, Dr. Elisabeth Rüber-Schütte

14:30 Brigitte Mang: Einführung Schloss Wörlitz – Inkunabel des deutschen Klassizismus

14:45 Gottfried Hein: 20 Jahre Restaurierung Schloss Wörlitz aus Sicht des Architekten

15:35 Kaffeepause

16:05 Annette Scholtka: 20 Jahre Restaurierung Schloss Wörlitz aus denkmalpflegerischer Sicht

16:55 Lars Schellhase: Highlights aus der Bauforschung am Schloss Wörlitz
Spaziergang durch die Wörlitzer Anlagen
Abendessen (Selbstzahler)

17:45 Spaziergang durch die Wörlitzer Anlagen

19:30 Abendessen (Selbstzahler)

Tag 2 // Freitag, 24. April 2020

8:30 Öffnung des Tagungsbüros

9:00 Joachim Körber: Wiedergewinnung einer frühklassizistischen Raumfassung-Albertsuite

9:35 Albrecht Körber: Konservierung und Restaurierung der bauzeitlichen Raumgestaltung im Festsaal von Schloss Wörlitz – Kunsttechnologische Untersuchungen der Wandmalereien¹

10:20 Christian Kirsten: Grüne Kammern: Konservierung und Restaurierung der Raumfassung auf Putz, Wandbespannung und Holzflächen
Hofdamenzimmer: Rekonstruktion der ersten Raumfassung, Restaurierung der Wandbilder

10:45 Kaffeepause

11:15 Marko Hersel: Restaurierung Stuckmarmor im Gartenreich Dessau-Wörlitz

11:50 Hans Michaelson: „Vollkommene Mahlerey“ und „Lackierung auf Mahagony-Art“ – Untersuchungen zur Marketeriefarbigkeit der Roentgen-Möbel und zur Oberflächenbehandlung der Fürst-Franz-Stühle

12:25 Kirsten Lauterwald: „Früher war mehr Lametta“ – Vom Umgang mit den Möbeloberflächen im Schloss Wörlitz am Beispiel der Möbelgruppen des ersten Eck- und Langzimmers

13:00 Mittagspause mit Imbiss

14:30 Anke Weidner: Textilien und Polstermöbel im Schloss Wörlitz

15:05 Reinhard Roßberg: Restaurierung von Polsterungen der frühklassizistischen Möbel mit besonderem Augenmerk auf Befundsuche, -analyse und -bewertung¹

15:40 Annette Scholtka: Das Chinesische Appartement im Schloss Wörlitz Restaurierung der Raumfassung und der Tapeten

16:15 Kaffeepause

16:45 Cordula Teuffert: Tapezierte Kupferdrucke und chinesische Holzschnitte im Schloss Wörlitz

17:35 Evelyn Adler, Katja Matauschek, Stephanie Hilden: Vom fast unberührten Erbstück bis zur mehrfach restaurierten Kopie – Facetten der Restaurierung. Die Gemälde aus dem Schlafzimmer des Fürsten und dem zweiten Langzimmer

18:10 Thoralf Herschel: Die Restaurierung des Deckengemäldes im Festsaal – interessante Entdeckungen und die Folgen eines Messfehlers

ca. 19:00 Ende

19:30 Abendessen (Selbstzahler)

Tag 3 // Samstag, 25. April 2020

9:00- 12:45 fünf Führungen zur Auswahl

- Hauptetage
- Obergeschoss Schloss Wörlitz
- Mezzanin und Belvedere zur Auswahl
- Fassade und Souterrain
- Technische Highlights

ANMELDUNG

Anmeldeschluss: 08. April 2020

Die Teilnehmerzahl ist auf max. 119 Personen begrenzt.

<https://www.restauratoren.de/termin/schloss-woerlitz-20-jahre-restaurierung-des-gruendungsbauwerks-des-deutschen-klassizismus/>

Veranstaltungsort

Historische Gasthof Eichenkranz

Angergasse 104

06786 Oranienbaum-Wörlitz, OT Wörlitz

Quellennachweis:

CONF: Schloss Wörlitz – 20 Jahre Restaurierung (Wörlitz, 23-25 Apr 20). In: ArtHist.net, 11.02.2020.

Letzter Zugriff 20.12.2025. <<https://arthist.net/archive/22608>>.