

## Umení / Art, LIX, 2011, No. 5

Tomas Winter

Vol. LIX, 2011, No. 5

### ARTICLES

Martin Madl

Giuseppe Bragalli and Bolognese Ceiling Painting in the Czech Lands in the 17th Century

Petra Pollakova

The Case of Beatrice Cenci: From Guido Reni to David Lynch

Jindrich Vybiral

„Baron Spaun ist ja nicht der erste Beste.“ Die Arbeit Leopold Bauers für den Inhaber der Firma Johann Lötz Witwe

### ARCHIVES

Jindrich Vybiral

Briefwechsel Max von Spauns und Leopold Bauers

### REPORTS

Anna Habanova

„Edler Wettstreit der beiden Völker.“ Die Anfänge der Tätigkeit der Reichenberger Kreisgruppe des Metznerbundes, die Oktobergruppe und Erwin Müller

Marketa Svobodova

Uzita typografie a knizni grafika v díle architekta Frantiska Kalivody

Applied Typography and Book Graphics in the Work of the Architect Frantisek Kalivoda

### REVIEWS

Karel Thein

Alexander Nagel – Christopher S. Wood, Anachronic Renaissance

Sarah W. Lynch – Elizabeth J. Petcu

Lenka Stolarova – Vit Vlnas (eds), Karel Skreta (1610–1674). Doba a dilo / His Work and His Era

Tatana Petrasova

Werner Telesko – Richard Kurdiovsky – Andreas Nierhaus (edd.), Die Wiener Hofburg und der Residenzbau in Mitteleuropa im 19. Jahrhundert. Monarchische Repräsentation zwischen Ideal und Wirklichkeit

Petr Wittlich

Dominique Vieville – Aline Magnien – Roland Recht – Pierre Buralio, L’Invention de l’Oeuvre Rodin

et les Ambassadeurs. – David J. Getsy, Rodin, Sex and the Making of Modern Sculpture. – Cathrine Chevillot (ed.), Oublier Rodin?, La Sculpture a Paris, 1905–1914

Annotations

Acquisitions of Art History Sources

Ceska resumé / English Summaries

Published by the Institute for Art History of the Academy  
of Sciences of the Czech Republic, v. v. i.

Editorial Office: UDU AV CR, Husova Str. 4, 110 00 Prague 1

Tel., fax: ++4202 222 216 46

E-mail: art@udu.cas.cz

<http://www.umeni-art.cz>

Reference:

TOC: Umení / Art, LIX, 2011, No. 5. In: ArtHist.net, Nov 17, 2011 (accessed Jul 12, 2025),  
<<https://arthist.net/archive/2257>>.