## **ArtHist** net

## Jewish Topographies (Braunschweig, 21-23 Sep 20)

Braunschweig, Technische Universität, 21.-23.09.2020

Eingabeschluss: 27.02.2020

Mirko Przystawik, Bet Tfila - Forschungsstelle für jüdische Architektur in Europa

-English version see below-

Vom 21. bis 23. September 2020 veranstaltet die Bet Tfila – Forschungsstelle für jüdische Architektur an der Technischen Universität Braunschweig den 5. internationalen Kongress zu jüdischer Architektur unter dem Titel "Jewish Topographies".

Im Rahmen der Konferenz soll sowohl diskutiert werden, was unter dem Begriff "jüdische Topographie" verstanden werden kann, als auch, wie sich entsprechende Phänomene historisch, sozial und kulturell einordnen lassen. Jüdische Wohnviertel und Siedlungen, Einrichtungen jüdischer Gemeinden wie Synagogen, Friedhöfe, Schulen oder Krankenhäuser, von Jüdinnen und Juden bevorzugte Wohngegenden oder Standorte von Unternehmen und Geschäften können signifikante topographische Netzwerke in Stadt- und Landschaftsbildern bilden. Jüdische Topographien stehen dabei im räumlichen wie sozialen Kontext mit entsprechenden Orten der nicht-jüdischen Bevölkerung, in der wiederum unterschiedliche kulturelle, religiöse oder ethnische Gruppen ihre eigenen Räume finden. Konflikte und Kooperationen, Aus- und Eingrenzungen zeichnen sich in den räumlichen Bezügen zwischen diesen Orten ab, ihre jeweilige städtebauliche und architektonische Gestaltung reflektiert Möglichkeiten und Erwartungen der jeweiligen Gruppen und ihrer Angehörigen.

Mit der Konferenz sollen Beispiele jüdischer Topographien auf unterschiedlichen Ebenen untersucht werden: Von Makrostudien zu Regionen übergreifenden Netzwerken jüdischer Gemeinden oder jüdischer Institutionen und Personen (z. B. Handelsnetze, Verbandsfriedhöfe) über die Orte und Einrichtungen einzelner Gemeinden (z. B. Judengassen, Eruv, DP-Camps) bis zu Mikrostudien zu Wohngegenden oder einzelnen Einrichtungen und Gebäuden reicht das Spektrum möglicher Beiträge. Religiöse und profane Orte und Objekte können betrachtet werden, synchrone und diachrone Perspektiven sind gleichermaßen erwünscht. Topographien des unfreiwilligen Zusammenlebens von Jüdinnen und Juden können ebenfalls Gegenstand sein (z. B. Ghetto, Konzentrationslager, Judenhäuser). Der Schwerpunkt der Konferenz liegt dabei auf den Entwicklungen nach dem Mittelalter, doch genauso sind Untersuchungen zu anderen Epochen als vergleichende Studien und allgemeine theoretische und systematische Darstellungen erwünscht, zum Beispiel auch zu symbolischen (religiösen, literarischen...) Topographien. Gegenstand kann auch sein, wie sich jüdische Topographien angemessen erforschen, darstellen und vermitteln lassen.

Die Konferenzsprache ist Englisch.

Bitte senden Sie einen Abstract von max. 2.400 Zeichen und einen CV von max. 1.200 Zeichen

unter Angabe Ihrer akademischen Institution bis zum 27. Februar 2020 an Dipl.-Ing. Mirko Przystawik m.przystawik@tu-bs.de.

Über die Annahme entscheiden das Academic Board und die Organisatoren bis zum 12. März 2020. Die Publikation ausgewählter Beiträge in der Schriftenreihe der Bet Tfila ist geplant.

Die Veranstalter bemühen sich, Reise- und Übernachtungskosten für die Referentinnen und Referenten zu übernehmen; dies ist jedoch von der Bewilligung entspr. Förderanträge abhängig.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Dipl.-Ing. Mirko Przystawik, m.przystawik@tu-bs.de Dr.-Ing. Ulrich Knufinke, u-j.knufinke@tu-bs.de

\_

From September 21 to 23, 2020, Bet Tfila – Research Unit for Jewish Architecture in Europe will organize the conference "Jewish Topographies – 5th International Congress on Jewish Architecture" at the Technische Universität Braunschweig.

The conference will focus on the meaning of the term "Jewish topography" and also on how historical phenomena can be categorized both socially and culturally. Jewish residential areas and settlements, facilities of Jewish communities (such as synagogues, cemeteries, schools or hospitals), or locations of companies and shops can form significant topographical networks in cities and landscapes. Jewish topographies stand in a spatial and social context with corresponding places of the non-Jewish population, in which different cultural, religious or ethnic groups find their own spaces. Conflicts and cooperations, exclusions and limitations emerge in the spatial relationships between these locations and their respective urban and architectural design reflect the possibilities and expectations of the respective and related groups.

The conference aims at examining different levels of Jewish topographies: the spectrum of possible contributions ranges from macro studies to cross-region networks of Jewish communities or Jewish institutions and people (e. g., commercial networks, Verbandsfriedhöfe (association cemeteries)), to locations and facilities of the individual communities (e. g., Judengassen (Jews Lanes), eruv, DP-Camps), to micro studies of residential areas or individual facilities and buildings. Topographies of forced housing (such as ghettos, concentration camps, and Judenhäuser (Jewish houses)) may also be discussed. Religious and profane places and objects will be viewed; synchronous and diachronic perspectives will also be welcomed. The focus of the conference is on developments after the Middle Ages. However, comparative studies on earlier epochs are as welcome as general theoretical and systematic studies, e. g., on symbolic, religious, and literary topographies. Ideas on how Jewish topographies can be appropriately researched, represented and later conveyed, may also be further subjects of discussion.

The conference will be held in English.

Please send your abstract (max. 2,400 characters) and your CV (max. 1,200 characters) including your academic affiliation by February 27, 2020, to Dipl.-Ing. Mirko Przystawik (m.przystawik@tu-b-s.de).

The academic board and the organizers will decide on acceptance by March 12, 2020. The publi-

## ArtHist.net

cation of selected articles in the Bet Tfila's Series of Publications is planned.

The organizers endeavor to cover travel and accommodation costs for the speakers; this depends, however, on the approval of corresponding funding applications.

For any questions, please contact
Dipl.-Ing. Mirko Przystawik, m.przystawik@tu-bs.de
Dr.-Ing. Ulrich Knufinke, u-j.knufinke@tu-bs.de

## Quellennachweis:

CFP: Jewish Topographies (Braunschweig, 21-23 Sep 20). In: ArtHist.net, 27.01.2020. Letzter Zugriff 16.12.2025. <a href="https://arthist.net/archive/22493">https://arthist.net/archive/22493</a>.