

Encager le ciel(Rome, 6-8 Feb 20)

Roma, Accademia di Francia a Roma/ Università Roma Sapienza, 06.-08.02.2020

David Picquart

Encager le ciel : approches artistiques, historiques et anthropologiques des volières

Colloque international

Académie de France à Rome Villa Médicis

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Ancrées dans l'histoire des techniques, de la construction architecturale, de la domestication et l'acclimatation humaines des espèces animales, les volières offrent une perspective privilégiée pour réévaluer les liens unissant les sociétés à leur environnement, explorer la place des oiseaux dans les imaginaires collectifs et apprécier l'originalité d'œuvres ou de constructions permettant de représenter, signifier ou rendre effectivement présente la vie animale. Conçues principalement pour l'élevage, l'exposition et la conservation des oiseaux en captivité, ces compositions spatiales et matérielles sont dotées d'un fort potentiel métaphorique qui en fait souvent les vecteurs d'une grande variété de discours, pratiques et représentations. Ce colloque international souhaite mettre en avant une recherche interdisciplinaire sur le dispositif, l'architecture et la signification des volières pour révéler la puissance heuristique, la valeur culturelle et la portée pédagogique de ces natures en cages.

PROGRAMME

jeudi 6 février - Académie de France à Rome – Villa Médicis

9h30

Accueil des participants : Stéphane Gaillard, directeur par intérim, Académie de France à Rome

Introduction : Francesca Alberti, Flaminia Bardati, Julien Bondaz, Emmanuel Lurin, Mélanie Roustan

DES ESPACES POUR LES OISEAUX

Présidence de séance Patrizia Tosini

10h

Les volières d'agrément du monde romain, entre nature et architecture

Jean Trinquier, École normale supérieure, Paris

10h30

'Tordere', 'fasanere', colombaie, voliere: gli spazi per gli uccelli nei giardini veneti

Antonella Pietrogrande, Università di Padova

Pause

11h30

Apophatique de la volière : les « démonstrations de vol libre »

Jean-Baptiste Bing, Maison du Patrimoine oral de Bourgogne

12h

À ciel ouvert. Histoires entremêlées de grues et d'humains dans le jardin de la nature en Angleterre

Vanessa Manceron CNRS, Paris

INSPIRATIONS CONTEMPORAINES

Présidence de séance Julien Bondaz

15h

Les installations-volières dans l'art contemporain : un agencement révélateur d'une recomposition d'un monde de l'art sous le signe d'interactions instables

Cyrille Bret, Haute école des arts du Rhin

15h30

Il volo moltiplicato. La voliera sospesa di V. Viganò e P. Porcinai alla X Triennale di Milano

Amanzio Farris, Politecnico di Milano

16h

Poétiques contemporaines de la volière

Anne-Gaëlle Weber, Université d'Artois

17h Discussion générale

19h

Jeudis de la Villa Médicis, Conférence : Sergio dalla Bernardina

vendredi 7 février - Académie de France à Rome – Villa Médicis

COLLECTIONS, SAVOIRS, TAXINOMIES

Présidence de séance : Claudia Cieri Via

9h30

Framing Knowledge: Treillage, Birds, and Natural Science in Early Modern Italy and France, 1500-1700

Nonaka Natsumi, University of Texas

10h

L'animal vivant et les collections d'art prémodernes

Antonella Fenech, CNRS, Paris

10h30

Uccelli da gabbia o oggetti da studio? Uccelli esotici e la loro ricezione in arte e storia naturale nell'esempio di Pierre Belon

Christine Kleiter, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

DES HUMAINS ET DES ANIMAUX

Présidence de séance : Mélanie Roustan

11h30

Ennobler l'animal pour ennoblir l'Empire : les oiseaux de Joséphine Bonaparte comme témoin d'une relation à la nature au tournant du XIXe siècle

Marie-Charlotte Lamy, Université de Lausanne/ Université de Montréal

12h

Clipping wings, caging, aviaries: an anthropological viewpoint on domestication and modes of engagement with birds

Théophile Robert-Rimsky, University of Aberdeen

14h Visite du Studiolo de la Villa Médicis avec Géraldine Albers (réstauratrice)

TRANSFERTS ET CIRCULATIONS

Présidence de séance : Emmanuel Lurin

15h30

Le uccelliere come un canale di scambi interculturali tra l'Est e l'Ovest del Mediterraneo

Alper Metin, Sapienza Università di Roma

16h

Les oiseaux du Céleste Empire. La volière du Jardin des Palais européens de l'empereur Qianlong

Ronan Bouttier, Labex CAP, Paris

Pause

17h

Les aviaries au risque de la grippe aviaire : situation post-coloniale des volières en Asie du Sud-Est

Frédéric Keck, CNRS, Paris

samedi 8 février - Sapienza Università di Roma, Faculté d'architecture

9h

Accueil des participants

DES OBJETS MÉTAPHORIQUES

Présidence de séance : Alberta Campitelli

9h30

« Dieu créa (...) tout oiseau ailé selon son espèce » ... et les princes se les approprièrent dans des volières. Oiseaux, cages et volières dans les jardins princiers du XIVe siècle

Elisabeth Antoine-König, Musée du Louvre, Paris

10h

"Cose fatte belle da la natura e da l'arte insieme...": le uccelliere dei giardini genovesi come segno di una aristocrazia dominante

Lauro Magnani, Sara Rulli, Università di Genova

10h30

"Remedij contro la mestizia de'vecchi": fontane, uccelliere e giardini romani nel Cinquecento tra diletto e meditazione. I casi di Villa Mattei e del giardino di Alessandro de Medici ad Templum Pacis

Alessandro Cremona, Ville e Parchi storici della Sovrintendenza Capitolina

Pause

11h30

Les volières des cours allemandes, 1700-1750 : collections, jardins, architecture

Iris Lauterbach, Technische Universität/Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

12h

La voliera "nazionale" di Károly Kós nello zoo di Budapest: 1909

Paolo Cornaglia, Politecnico di Torino

13h Fin des travaux

Colloque international organisé par Francesca Alberti, Académie de France à Rome – Villa Médicis ; Flaminia Bardati, Sapienza Università di Roma ; Julien Bondaz, Université Lumière – Lyon 2/LADEC et Centre Alexandre-Koyré ; Emmanuel Lurin, Sorbonne Université/Centre André Chastel, Paris ; Mélanie Roustan, Muséum national d'histoire naturelle/UMR Paloc, Paris
Coordination Patrizia Celli, de Académie de France à Rome – Villa Médicis

Académie de France à Rome – Villa Médicis Viale Trinità dei Monti 1 – 00187 Roma [+39] 06 67 61 245. patrizia.celli@villamedici.it

Sapienza – Università di Roma Facoltà di Architettura, piazza Borghese 9 aula Magna (1° étage)
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Quellennachweis:

CONF: Encager le ciel (Rome, 6-8 Feb 20). In: ArtHist.net, 24.01.2020. Letzter Zugriff 20.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/22478>>.