

## Erzählte Architektur (Freiburg im Breisgau, 30–31 Jan 20)

FRIAS (Freiburg Institute for Advanced Studies), Albertstrasse 19, 79104 Freiburg im  
Breisgau, 30.–31.01.2020

Anmeldeschluss: 28.01.2020

Amelie Mussack

Erzählte Architektur.

Trans- und intermediale Perspektiven auf das Verhältnis von Erzählen und Architektur im 20. und  
21. Jahrhundert

Literarisch fiktive Welten können von realer Architektur ausgehen. Umgekehrt inspiriert die in der  
Literatur gestaltete fiktionale Architektur die reale, außersprachliche Welt.

Die VeranstalterInnen der Tagung möchten Phänomene thematisieren, in denen wechselseitige  
Dependenzen zwischen Architektur und Literatur manifest werden, und die Diskussion auf ein brei-  
teres Spektrum an Medien und Disziplinen lenken.

### PROGRAMM

Donnerstag, 30. Januar 2020

09:00-09:15

Begrüßung

Monika Fludernik (Freiburg) und VeranstalterInnen

09:15-10:30

Keynote

Hans W. Hubert (Freiburg) und Robert Krause (Freiburg):

"Die Disziplinen im Dialog"

10:30-11:00 Kaffeepause

11:00-11:45

Christoph Schmitt-Maaß (München):

"'Neue Offenheit' und 'demokratische Renovierung'? Die Reichstagskuppel und Narrative der Trans-  
parenz in der Theorie und Literatur der Weimarer und der Berliner Republik (Siegfried Kracauer  
und Walter Benjamin; Benjamin Stein und Joachim Lottmann)"

11:45-12:30

Amelie Mussack (Freiburg):

"Architekturen der Möglichkeit – Literarische Architekturentwürfe des beginnenden 20. Jahrhunderts: Paul Scheerbarts Münchhausen und Clarissa"

12:30-14:00 Mittagspause

14:00-14:45

Andreas Gelz (Freiburg):

"'De quelques emplois du verbe habiter' – die 'Werkstatt für potentielle Literatur' (Oulipo) und die Architektur"

14:45-15:30

Oliver Bach (München):

"Überirdisch? Voraussetzungen erzählter Architektur in Franz Werfels Stern der Ungeborenen"

15:30-16:00 Kaffeepause

16:00-16:45

Johannes Aderbauer (Freiburg):

"Die personifizierte Kathedrale – Chartres in 'La femme en pierre' von Diane de Margerie"

16:45-17:30

Shevek Selbert (Freiburg):

"'Building Stories' – Erzählende Architektur in Graphic Novels"

17:30-20:00 Pause

20:00-21:00

Abendvortrag (im Haus zur lieben Hand)

Winfried Nerdinger (München):

"Wiederaufbauarchitektur in der Literatur der Nachkriegszeit"

Freitag, 31. Januar 2020

09:15-10:00

Zweite Keynote

Hans Georg von Arburg (Lausanne):

"Auch Architectura dichtet. Oder was erzählen eigentlich die Architekten, wenn sie schreiben?"

10:00-10:45

Lorenz Orendi (Freiburg):

"Zumthor erzählt Architektur"

10:45-11:15 Kaffeepause

11:15-12:00

Klaus Tragbar (Innsbruck):

"De vitrum oder: Der Charakter des Transparenten"

12:00-12:45

Deborah Wolf (Freiburg):

"Die Twin Towers in fiktionalen sowie faktualen audiovisuellen Erzählungen vor und nach 9/11"

12:45-14:15 Mittagspause

14:15-15:00

Dustin Breitenwischer (Berlin):

"It's not about the pieces, it's how the pieces work together'. Hip-Hop, Architektur und die Ästhetik urbaner Ökologie"

15:00-15:30 Abschlussdiskussion

Quellennachweis:

CONF: Erzählte Architektur (Freiburg im Breisgau, 30-31 Jan 20). In: ArtHist.net, 22.01.2020. Letzter Zugriff 20.04.2025. <<https://arthist.net/archive/22456>>.