

33rd International Seminar on the History of Architecture (Naples, 18-22 May 20)

Naples, 18.-22.05.2020

Deadline/Anmeldeschluss: 17.02.2020

Franceco Marcorin

[Versione italiana segue]

33rd International Seminar on the History of Architecture Naples and the Renaissance

On arriving in Naples, Vincenzo Scamozzi noted how the grandiose scale of the architecture of the city, with the streets "made by a majestic hand" and the huge buildings inhabited by "titled barons", was due to the presence of a powerful monarchy and a large noble elite. At the end of the sixteenth century, Naples was an international metropolis which, thanks to the building campaigns of the Angevin, Aragonese and Spanish rulers, had acquired the modern, monumental face of what was the capital of the only kingdom in the Italian peninsula. The seminar offers the opportunity to explore the main buildings and urban works constructed in Naples and Capua in the fifteenth and sixteenth centuries, the result of an intense dialogue between architects, humanists and patrons. Here the new all'antica architecture was grafted onto a deep-rooted feeling of continuity with a glorious ancient and mediaeval past, as evidenced in several monumental works, such as the Temple of the Dioscuri, the Porta di Federico II and the Angevin tombs.

The seminar will be conducted by Bianca de Divitiis, with Matteo Ceriana, Caroline Elam, Francesco Paolo Fiore, Jean Guillaume and Fernando Marías.

Lectures by: Howard Burns (CISA Andrea Palladio, Vicenza), Francesco Caglioti (Scuola Normale Superiore, Pisa), Fulvio Lenzo (IUAV, Venice), Carlos Plaza (Universidad de Sevilla).

ADMISSION:

The seminar has a limited number of places and is addressed to art and architectural historians who are currently engaged in or have already completed their PhD. The official language is Italian.

Applications must be sent via email with an attached CV and personal statement explaining reasons for participating to segreteria@palladiomuseum.org by Monday, 17 February 2020.

The applications will be assessed by a panel, headed by the CISA Advisory Committee chairman, Prof. Howard Burns, and made up of the director of the CISA and a member of the Advisory Committee. Successful applications will be notified by Monday, 2 March 2020.

The fee for participation at the Seminar is €100 + 22% VAT, as a contribution towards organisational costs. This contribution includes admission to monuments and transfer by bus from Naples to Capua.

33° seminario internazionale di storia dell'architettura Napoli e il Rinascimento

Arrivando a Napoli, Vincenzo Scamozzi notava come la dimensione grandiosa dell'architettura della città, con le strade "fatte da regia mano" e i grandissimi palazzi abitati da "baroni titolati", fosse il riflesso diretto della presenza di una forte monarchia e di una consistente élite nobiliare. A fine Cinquecento Napoli si presentava come una metropoli internazionale che, grazie agli interventi dei sovrani angioini, aragonesi e spagnoli, aveva acquisito il volto moderno e monumentale di capitale dell'unico Regno della Penisola. Il seminario offre l'occasione di conoscere le principali architetture e opere urbane realizzate a Napoli e a Capua tra Quattrocento e Cinquecento, nate da un dialogo intenso tra architetti, umanisti, e committenti. Qui la nuova architettura all'antica si innesta su un sentimento radicato d'ininterrotta continuità con il glorioso passato antico e medievale, attestato dal gigantismo marmoreo di opere come il Tempio dei Dioscuri, la Porta di Federico II e le tombe angioine.

Il seminario è a cura di Bianca de Divitiis, con Matteo Ceriana, Caroline Elam, Francesco Paolo Fiore, Jean Guillaume, Fernando Marías.

Con interventi di: Howard Burns (CISA Andrea Palladio, Vicenza), Francesco Caglioti (Scuola Normale Superiore, Pisa) Fulvio Lenzo (Università Luav di Venezia), Carlos Plaza (Universidad de Sevilla).

ISCRIZIONI:

Il Seminario è a numero chiuso e rivolto a storici dell'arte e dell'architettura che stiano svolgendo o abbiano già conseguito il dottorato di ricerca. La lingua ufficiale è l'italiano.

Per chiedere di partecipare è necessario inviare, entro lunedì 17 febbraio 2020, un'e-mail con allegati curriculum e lettera che espliciti le ragioni della propria richiesta a: segreteria@palladiomuseum.org

Le domande saranno valutate da una commissione presieduta dal presidente del Consiglio scientifico del Centro, prof. Howard Burns, e composta dal direttore del Centro e da un componente del Consiglio scientifico. Le ammissioni saranno comunicate entro lunedì 2 marzo 2020.

Per la partecipazione al Seminario è richiesto il versamento di 100 € (cento euro) + IVA 22% a titolo di contributo per le spese di organizzazione. Tale contributo comprende l'ingresso ai monumenti e il trasferimento in pullman da Napoli a Capua.

Quellennachweis:

ANN: 33rd International Seminar on the History of Architecture (Naples, 18-22 May 20). In: ArtHist.net,

