

Performing Society (Frankfurt a. M., 25–26 Jan 20)

MUSEUM MMK FÜR MODERNE KUNST, Domstraße 10, 60311 Frankfurt am Main,
25.–26.01.2020

Julia Haecker, MMK Museum für Moderne Kunst

Gesellschaften sind nichts Gegebenes. Sie formen sich in einem Prozess von Verhandlungen, Regularien, Herrschaftspraktiken und Widerstandsformen. Das Symposium "Performing Society" ist der Frage gewidmet, wie Gesellschaften in ihren aktuellen Bewegungen und zukünftigen Formationen gedacht werden können. Brauchen wir neue Begriffe oder gilt es, mit bestehenden Begriffen anders zu arbeiten?

Die Imagination und Konstruktion des Sozialen, das Verhältnis von Immigration und Klasse, die Performativität von Macht und Fortschrittsglauben werden diskutiert ebenso wie das Politische als Konzept, als Sprachhandlung oder als epistemologische und soziale Gerechtigkeit.

Im Rahmen der Ausstellung "Museum", in der die Kunst Räume für das Andere und deren Sichtbarmachung, für Freiheit, Transgression und Widerständigkeit öffnet, möchte das Symposium einladen, gemeinsam über die Gesellschaften nachzudenken, in denen wir leben – und leben wollen.

Programm

SAMSTAG, 25. JANUAR 2020

11–13 Uhr

Kristina Hasenpflug: Grußwort

Susanne Pfeffer: Einführung

Aria Dean: Bad Infinity

Lea Ypi: Immigration and Social Class

14:30–16:30 Uhr

Geoffroy de Lagasnerie: Is Democracy a Relevant Concept for Thinking about Politics?

Rainer Forst: The Performativity of Power

17–18 Uhr

Gurminder K Bhambra: Performing Society, Reforming Society: From Progress to Reparations

SONNTAG, 26. JANUAR 2020

11–13 Uhr

Natasha Lennard: Liberatory Language Games and Anti-Fascist Speech Acts: Why We Need a Better Understanding of Truth and Meaning-Making in the Fight for Social Justice

Nina Power: We Live in a Society: Ironic Belonging and Meme-Being in a Post-Public Age

14:30–16:30 Uhr

Tiziana Terranova: Hypersocial Planetarization

Matteo Pasquinelli: Tools, Numbers, Machines and Algorithms: A Social History of Artificial Intelligence

17–18 Uhr

Markus Gabriel: Fiction, Imagination, and Social Facts—The Dialectical Glue of Society

Moderation

Martin Saar, Nassima Sahraoui, Anna Sailer

Konzept

Susanne Pfeffer, Anna Sailer

Das Symposium findet in englischer Sprache statt. Der Eintritt ist frei. Wir bitten um Anmeldung unter symposium@mkm.art.

Gefördert durch:

Deutsche Bank Stiftung

Quellennachweis:

CONF: Performing Society (Frankfurt a. M., 25-26 Jan 20). In: ArtHist.net, 14.01.2020. Letzter Zugriff 21.12.2025. <<https://arthist.net/archive/22422>>.