

Kunst + Architektur in der Schweiz 4/2019

Melchior Fischli

k+a. Kunst + Architektur in der Schweiz | Art + architecture en Suisse | Arte + Architettura in Svizzera

Jg. | Année | Anno 70 (2019), Nr. 4:

Künstlerischer Austausch im Frühmittelalter | Échanges artistiques au haut Moyen Âge | Scambi artistici nell'alto Medioevo

Essay | Essai | Saggio

Martin Roch: Völker und Kulturen in der Schweiz des Frühmittelalters, p. 4

Pierre Alain Mariaux: Remploi ou recyclage ? Regarder le haut Moyen Âge, p. 12

Romina Schiavone: Venetier auf der Reichenau? Frühmittelalterliche Bauskulptur aus St. Peter und Paul in Niederzell, p. 18

Interview | Interview | Intervista

«Frühes Mittelalter»: eine Ausstellung in Sitten und Lausanne. Ein Gespräch mit Lionel Pernet, Leiter des Kantonalen Museums für Archäologie und Geschichte in Lausanne, und Patrick Elsig, Leiter des Geschichtsmuseums in Sitten (Interview: Susan Marti, Sabine Utz), p. 28

Focus

Sabine Söll-Tauchert: Die Gaben Kaiser Heinrichs II. in der Ausstellung «GOLD & RUHM», p. 33

Chantal Martin Pruvot, Bernard Gratuze : Des perles en verre d'Inde du Sud ou du Sri Lanka au bord du Léman. Importations pour l'élite mérovingienne, p. 36

Guido Faccani et Mathias Glaus : L'évêque dans sa cité au premier millénaire. Les groupes épiscopaux à Genève, Martigny, Avenches et Lausanne, p. 44

Sabine Utz : Le pictor, la paroi et le parchemin. Échanges artistiques entre enluminure et peinture murale autour du lac de Constance à la fin du IXe siècle, p. 52

Francesca Pistone: L'intaglio in avorio in epoca tardocarolingia e ottoniana nell'area del lago di Costanza. Dati e ipotesi sulla produzione eburnea a San Gallo e Reichenau, p. 62

Michael Wolf: ... in anderem Licht gesehen... Neue Einblicke in die karolingische Wandmalerei der Klosterkirche Sankt Johann in Münstair, p. 70

Interview | Interview | Intervista

Ein einzigartiges frühmittelalterliches Gedächtnis. Ein Gespräch mit Stiftsarchivar Peter Erhart

über frühmittelalterliche Lebenswelten, den St. Galler Klosterplan und das digitale Leben des Archivs in der Gegenwart, p. 78

AKTUELL | ACTUEL | ATTUALE

Billet de la présidente. Für das Bauerbe sensibilisieren!, p. 82

Bücher | Livres | Libri

Brigitte Pradervand (éd. et coord.) : Le Château Saint-Maire, Lausanne (XIVe-XXIe siècle), Lausanne, Section monuments et sites / SIPAL, 2018 (recension : Karina Queijo), p. 85

Auslandreisen | Voyages à l'étranger | Viaggi all'estero, p. 86

VORSCHAU

1.2020: Sammler und Sammlungen | Collectionneurs et collections | Collezionisti e collezioni

2.2020: Architektur und Automobil | Architecture et automobile | Architettura e auto

3.2020: Postbauten – Kunst am Bau | Edifices postaux – Kunst am Bau | Edifici postali - Kunst am Bau

4.2020: Kunst im Austausch: Schweiz – Niederlande | Art en échange : Suisse – Pays-Bas | Arte e scambi tra Svizzera e Paesi Bassi

<https://www.gsk.ch/de/zeitschrift-ka.html>

GSK Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte | SHAS Société d'histoire de l'art en Suisse | Società di storia dell'arte in Svizzera

Pavillonweg 2

CH-3012 Bern

T +41 (0)31 308 38 38

gsk@gsk.ch

Quellennachweis:

TOC: Kunst + Architektur in der Schweiz 4/2019. In: ArtHist.net, 12.01.2020. Letzter Zugriff 02.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/22370>>.