

Kunsttexte 4/2019

Angela Dressen

Kunsttexte.de

Sektion Gegenwart

Redaktion: Lutz H. Hengst / Christiane G. Kant

Kleine-Benne, Birte: Künstlerische Poiesis ft. Menschenrechte ft. künstlerische Poiesis.

Sawer, Agnes: Netzwerke der Verbundenheit – Erinnerungen und Spuren in Chiharu Shiotas Fadeninstallationen

Kröger, Michael: Musen des Publikums. Eine kurze Geschichte von Kunsterwartungen.

<http://bit.ly/kunsttexte-gegenwart>

Quellennachweis:

TOC: Kunsttexte 4/2019. In: ArtHist.net, 12.01.2020. Letzter Zugriff 20.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/22362>>.