

L'Uomo Nero, no.17: Ideas on Sculpture

Mar 1–15, 2020

Deadline: Mar 15, 2020

L'uomo nero. Materiali per una storia delle arti della modernità

"L'Uomo Nero" nr. 17 (2020-2021) - Idee sulla scultura

[English version below]

Accoglierà contributi dedicati alla scultura in tutte le sue forme, ma anche alla teoria, alla critica, alla documentazione e alla dimensione progettuale e conoscitiva di quest'arte dal Neoclassicismo ad oggi.

CALL FOR CONTRIBUTION (IT)

Il prossimo numero de «L'Uomo Nero», n. 17, previsto in uscita per l'inverno 2020-21, sarà come d'abitudine articolato in due parti principali: una sezione monografica e una sezione a tema libero. La sezione monografica del n. 17 sarà intitolata Idee sulla scultura e accoglierà contributi dedicati alla scultura in tutte le sue forme, ma anche alla teoria, alla critica, alla documentazione e alla dimensione progettuale e conoscitiva di quest'arte dal Neoclassicismo ad oggi.

La sezione Fuoritema, come tradizione della rivista, sarà articolata in sottosezioni tematiche (ad esempio: Arte pubblica, Arte in mostra, Iconografie, Il sistema dell'arte, Arte e scrittura, Esercizi di lettura ecc.).

Completterà il numero una sezione minore che, sotto il titolo Rarità, riscoperte, segnalazioni, raccoglierà contributi più brevi: comunicazioni, segnalazioni, piccoli nuclei di fonti, ma anche elzeviri ed, eventualmente, recensioni.

Per le norme redazionali si rimanda al seguente link:
http://users.unimi.it/uomo_nero/EditorialGuidelines.pdf

Dal 1° al 15 marzo 2020 tutti gli studiosi interessati potranno sottoporre alla valutazione del Comitato Editoriale e dei Referees gli articoli che intendono pubblicare, inviandoli all'indirizzo email: submissions.uomonero@unimi.it

"L'uomo nero" è una rivista scientifica pubblicata dalla cattedra di Storia dell'arte contemporanea dell'Università degli Studi di Milano. Esce una volta l'anno. Gli articoli possono essere proposti alla Redazione secondo le scadenze e le modalità che sono di volta in volta indicate nel "call for contributions" diffuso per ogni singolo numero. Tutti gli articoli sono sottoposti a revisione a doppio cieco.

http://users.unimi.it/uomo_nero/home.html

Comitato scientifico: Antonello Negri (Direttore), Silvia Bignami, Davide Colombo, Rossella Froissart, Ana Magalhães, Paolo Rusconi, Jeffrey Schnapp, Giorgio Zanchetti.

Per informazioni contattare Viviana Pozzoli: viviana.pozzoli@unimi.it

L'Uomo Nero" no. 17 (2020-2021) - Ideas on Sculpture

Contributions about sculpture itself and about theories, criticism, documents, projects and conceptual attitude of sculpture, from Neoclassicism until nowadays.

CALL FOR CONTRIBUTION (EN)

The next issue of «L'Uomo Nero», «L'Uomo Nero», no. 17, scheduled for publication in winter 2020-21, will as customary have two main sections: a monographic section on one topic and another section on subjects of authors' choice.

The subject of the monographic section of Issue no.17 will be Ideas on sculpture, from Neoclassicism until nowadays. Contributions about sculpture itself and about theories, criticism, documents, projects and conceptual attitude of sculpture, in any form are welcome.

The Fuoritema (Author's Choice) section, in the tradition of the journal, will be divided into sub-sections (for example: Public Art, Art on Show, Iconography, The Art System, Art and Writing, Reading Practice etc.).

Finally, the issue will contain a shorter section, entitled Rarità, riscoperte, segnalazioni (Rares, Rediscovered, Notices), containing shorter contributions: information, proceedings, small groups of sources, as well as short critical essays and perhaps reviews.

For editorial guidelines, please visit: http://users.unimi.it/uomo_nero/EditorialGuidelines.pdf

Interested scholars may submit articles for publication from 1th to 15th March 2020, for review by the Editorial Board and Referees, at the following e-mail address:
submissions.uomonero@unimi.it

"L'uomo nero" is an Italian journal on History of Contemporary Art, published by Art Department of the Università degli Studi di Milano. One volume is published yearly. Contributions could be submitted following instructions given in the call for contributions provided for each volume. All articles are double-blind peer reviewed.

http://users.unimi.it/uomo_nero/home.html

Scientific committee: Antonello Negri (director), Silvia Bignami, Davide Colombo, Rossella Froissart, Ana Magalhães, Paolo Rusconi, Jeffrey Schnapp, Giorgio Zanchetti

For more information contact Viviana Pozzoli: viviana.pozzoli@unimi.it

Reference:

CFP: L'Uomo Nero, no.17: Ideas on Sculpture. In: ArtHist.net, Jan 11, 2020 (accessed Apr 19, 2025), <<https://arthist.net/archive/22353>>.