

Informelle Kunst (Bonn, 4 Feb 20)

Forschungsstelle Informelle Kunst, Kunsthistorisches Institut, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, 04.02.2020

Anmeldeschluss: 28.01.2020

Anne-Kathrin Hinz

FORSCHUNGSKOLLOQUIUM „INFORMELLE KUNST“

Programm 4. Februar 2020

9.00 Uhr

Prof. Dr. Christoph Zuschlag & Anne-Kathrin Hinz

Begrüßung

9.15–10.30 Uhr

Vincenza Benedettino

"Werner Haftmann und die Förderung des Informel – Wols (1973) und Hartungs (1975) Ausstellungen in der Neuen Nationalgalerie in Berlin"

Carolin Langer

"Das Netzwerk von ZEN 49 und dem jungen westen. Akteure, Galeristen und Ausstellungsorganisation"

Pause

11.00–12.15 Uhr

Morgane Walter

"Ist die Kunst „abstrakt geworden“? Die westdeutsche Kunstkritik des deutschen Informels"

Marius Müller

"Interdisziplinäre Rezeptionsgeschichte der Nachkriegskunst. Ein kunst(rechts)historischer Zugang zu informeller Kunst"

Mittagspause

13.30–14.45 Uhr

Katrin Thomschke

"»action painting, wie sie im Buche steht«. Überlegungen zur Rezeption des Informel als Aktionsmalerei"

Dominik Eckel

"Mit den Pinseln auf der Leinwand tanzen: Tanzwissenschaftliche Perspektiven auf Jackson Pollock, Hann Trier und Kazuo Shiraga"

Pause

15.00–16.15 Uhr

Marliesa Komanns

"Informel in Düsseldorf: Gerhard Hoehme – eine neue Entdeckung der Wirklichkeit"

Alexander Leinemann

"Das Abbildhafte sichtbar machen – die verstellte Platzierung der Allover Paintings Jackson Pollocks im intermedialen Überall"

Pause

16.45–18.00 Uhr

Anne-Kathrin Hinz

"Das informelle Bild als Zeugnis und Zweifel. Funktionen der Abstraktion zur Repräsentation zeitgeschichtlicher Ereignisse"

Abschlussdiskussion

Veranstaltungsort:

Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn

Regina-Pacis-Weg 1

53113 Bonn

großer Übungsraum (1. OG)

Eine Teilnahme am Kolloquium ist nach Anmeldung bis 28.01.2020 an <ahinz@uni-bonn.de> möglich.

Quellennachweis:

CONF: Informelle Kunst (Bonn, 4 Feb 20). In: ArtHist.net, 09.01.2020. Letzter Zugriff 20.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/22343>>.