

„Wie man sieht“. Zur Didaktik von Harun Farocki (Siegen, 31 Jan–1 Feb 20)

Universität Siegen, Raum US-S 002, Obergraben 25, 57072 Siegen,
31.01.–01.02.2020
Anmeldeschluss: 20.01.2020

Anne Röhl

Workshop

„Wie man sieht“. Zur Didaktik von Harun Farocki

Programm:

Freitag, 31. Januar 2020

15:00 Philipp Goll, Anne Röhl (Siegen)

Einführung

15:15 Volker Pantenburg (Berlin)

Einfachheit ohne Vereinfachung. Didaktik, Autodidaktik, Antididaktik bei Harun Farocki
(Moderation: Philipp Goll)

16:00 Kaffeepause

16:15 Frederic Ponten (Regensburg)

„Absicht, ethnographische Filme über die Bundesrepublik [zu] drehen.“ Harun Farockis Filme Die
Schulung und Die Umschulung

17:00 Eva-Maria Gillich (Bielefeld)

Wiederholung, Feedback, Variation. Farockis Archiv filmischer Ausdrücke
(Moderation: Anne Röhl)

17:45 Pause

18:00 Christa Blümlinger (Paris)

Pädagogiken des Sichtbaren
(Moderation: Joseph Imorde)

19:00 Empfang

20:00 Ingemo Engström (Hamburg/Paris)

Aufbruch ins Meta-Fiktionale in Erzählen und weiteren Filmen von Harun Farocki
(Moderation: Philipp Goll)

Samstag, 1. Februar 2020

09:15 Kaffee

09:30 Lennart Krauß (Karlsruhe)

«Aber was wird aus einem Charakter, der mit Fernsehdraufzooms aufwächst?»

Harun Farocki im Kontext von Film- und Kunstpädagogik

10:15 Michael Baute (Berlin) Verhältnisse bestimmen. HFs Unterrichten

(Moderation: Ina Scheffler)

11:00 Kaffeepause

11:15 Léa Kuhn (München)

Zeigen zeigen. Harun Farockis Stilleben

12:00 Erhard Schüttpelz (Siegen)

Professional Vision bei Harun Farocki und Charles Goodwin, oder: Wie zeigt man anderen, daß sie nicht sehen, was Profis sehen?

(Moderation) Georg Stanitzek

12:45 Abschluss

Die Veranstaltung ist öffentlich, die Plätze sind aber begrenzt. Um Anmeldung bis zum 20. Januar 2020 wird gebeten.

Kontakt:

goll@locatingmedia.uni-siegen.de

roehl@kunst.uni-siegen.de

Quellennachweis:

CONF: „Wie man sieht“. Zur Didaktik von Harun Farocki (Siegen, 31 Jan-1 Feb 20). In: ArtHist.net, 08.01.2020. Letzter Zugriff 18.04.2025. <<https://arthist.net/archive/22333>>.