

Promotionsstipendium Architekturgeschichte und -theorie der Moderne, Hamburg

Universität Hamburg, 01.04.2020

Bewerbungsschluss: 15.02.2020

Frank Schmitz

Das Kunstgeschichtliche Seminar der Universität Hamburg schreibt in Kooperation mit der Sutor-Stiftung zum 1. April 2020 ein

Promotionsstipendium

im Bereich Architekturgeschichte und -theorie der Moderne aus. Die Laufzeit beträgt zwei Jahre mit Verlängerungsmöglichkeit nach Evaluation um ein weiteres Jahr. Das Stipendium ist mit 1.365,- € monatlich (zzgl. max. 103,- € monatliche Sach- und Reisekosten) dotiert.

Eine Aufnahme in die Graduiertenschule des Fachbereichs Geisteswissenschaften an der Universität Hamburg kann beantragt werden. Die Promotion wird an der Universität Hamburg durchgeführt. Bewerbungen von Kandidat_innen, die beabsichtigen, ihr Promotionsprojekt in einem kürzeren Zeitraum abzuschließen, sind willkommen.

Themengebiet

Das Vorhaben soll im Bereich Architekturgeschichte und -theorie der Moderne (19.-21. Jahrhundert) angesiedelt sein.

Voraussetzungen für die Bewerbung sind ein abgeschlossenes Hochschulstudium (Magister/Master/Dipl.-Ing.) in Kunstgeschichte oder einem verwandten Fach. Zudem müssen die Zulassungsvoraussetzungen zur Promotion laut Promotionsordnung der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Hamburg erfüllt sein.

Die Universität strebt die Erhöhung des Anteils von Frauen am wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Schwerbehinderte haben Vorrang vor gesetzlich nicht bevorrechtigten Bewerber*innen bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung.

Bewerbungen mit einem Exposé des Promotionsvorhabens (max. 6 Seiten), Lebenslauf, Kopien der Abschlusszeugnisse, Angabe der Kontaktdaten zweier Referenzpersonen (keine Empfehlungen) sowie Leseproben (max. 10 Seiten) sind elektronisch in einer PDF-Datei bis zum 15.2.2020 an Dr. Frank Schmitz zu richten:
frank.schmitz@uni-hamburg.de

Quellennachweis:

ArtHist.net

STIP: Promotionsstipendium Architekturgeschichte und -theorie der Moderne, Hamburg. In: ArtHist.net, 08.01.2020. Letzter Zugriff 18.04.2025. <<https://arthist.net/archive/22326>>.