

Hortus Artium Medievalium 24, 2018

Patrick Daemen

Hortus Artium Medievalium 24, 2018

CARE (Corpus Architecturae Religiosae Europaeae, IV-X Saec.) – The Meaning and Use of Corpora

505 p., 235 x 305 mm, 2018

Ref.: 04011009

Table of Contents:

P. Chevalier, J. Crochat, A. Flammin, P.-Y. Le Pogam, A.-B. Mérel-Brandenburg, A. Millereux, Chr. Sapin, Le projet CARE-France : dernières avancées et extension de la base de données en ligne au domaine de la sculpture des IVe-Xe siècles

A. Chavarria Arnau, The CARE Italia project and the wikicare platform

F. Guidobaldi, Il progetto CARE nell'Italia centrale. articolazione in sezioni regionali, composizione dei gruppi operativi e stato dei lavori

F. Marazzi, C. Capolupo, F. D'Angelo, A. Frisetti, Il CARE_Campania ed il CARE_Molise: analisi dei risultati e ricostruzione della geografia religiosa delle aree indagate

J. Behaim, M. Jurković, CARE Croati

F. Chantinne, Ph. Mignot, Apports et perspectives de recherches du projet CARE en Belgique

A. Bukowska, 10th century and circa 1000 in Poland. Traditions of the research and the starting point for CARE Polonia

C. Barsanti, A. Guiglia Guidobaldi, Il Corpus della scultura altomedievale della Fondazione CISAM Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto: nuove prospettive

G. Bordi, Corpus e Atlante della pittura medievale a Roma (312-1431). Un modello possibile

M.-P. Raynaud, Un projet en cours : le Corpus des mosaïques d'Albanie (sortie du volume 1)

M. Andaloro, V. Valentini, La Banca Dati 'Cappadocia - Arte e Habitat rupestre'. Dai corpora cartacei alle applicazioni web

Ch. Bordino, La chiesa di sant'Eustachio a Göreme e la sua decorazione pittorica attraverso il database 'Cappadocia. Arte e habitat rupestre'

J. C. Sánchez-Pardo, R. Blanco-Rotea, J. Sanjurjo-Sánchez, A. C. González-García, Cronotipología y datación absoluta de iglesias altomedievales en Galicia. Primeros resultados del proyecto EMCHAHE

G. Castiglia, Le ecclesiae episcopales nelle città toscane in epoca tardo antica ed alto medievale. Sviluppi monumentali e relazioni con la topografia urbana attraverso l'analisi del progetto CARE

P. Novara, Dalle indagini di Antonio Zirardini al CARE Italia. Il censimento delle chiese altomedievali di Ravenna e alcune questioni irrisolte

J.-P. Caillet, Le devenir des sanctuaires paléochrétiens du VIIe au XIe siècle : les jalons de l'évolution vers le moyen âge central

C. Mancho, La decorazione delle chiese di Sant Pere de Terrassa, esempio dell'uso politico di monumenti tardo-antichi nell'altomedioevo.

D. Peirano, Internal arrangements in some early Christian basilicas of the eastern Mediterranean

C. Ebanista, Cubicula intra porticus quaterna longis basilicae lateribus inserta. New data on the annexes of the basilica nova from the recent excavations in Cimitile

T. E. Schweigert, San Mauro at Parentium, Saint Sergius at Gaza, Hagia Sophia in Kiev, and the Protevangelium of James
Original scientific paper

C. Capolupo, Scomparse, persistenze e trasformazioni delle ecclesiae nel territorio della provincia di Avellino tra IV e XI secolo

Alfonso Mammato, Nicodemo Abate, La „Grotta dell'affresco“: Il fenomeno del monachesimo sul confine tra il Ducato di Amalfi e il Principato di Salerno

Marcello Rotili, La committenza di chiese in età longobarda

Nicola Busino, Edifici di culto nella Capua altomedievale: nuove interpretazioni tra riusi, memoria ed obliterazioni successive

Enrico Cirelli, Marco Podini, Gli edifici ecclesiastici di Phoinike e del suo territorio tra tarda Antichità e Medioevo

Dominique Allios, Barbara Delamarre, Bruno Wirtz, L'église carolingienne de Saint Melaine de Rennes

Cécile Coulangeon, Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Ferrières-en-Gâtinais. Le destin d'une abbaye de ses origines au XIIIe siècle

Teresa Rodzińska-Choraży, Some Remarks on the Design of two Residential Complexes in Poland from the End of the 10th Century. St. Augustine, Boethius and the Concept of Palatium

Aneta Bukowska, Some Remarks on the Basilica in Central Europe around the year 1000

Federico Zoni, Portali ad architrave triangolare nell'edilizia medievale: Alcune considerazioni sui rapporti tra architettura ecclesiastica e residenziale tra alto e basso medioevo

Gabriele Archetti, Monasteri episcopali e cura delle anime: tre casi a confronto (secoli IX-XI)

Francesca Stroppa, Tradizione culturale e reliquiaria nell'architettura bresciana

Begoña Torre Miguel, The sarcophagus of Ithaco and the Royal pantheon of Oviedo

Giorgio Milanese, Inedite emergenze romaniche ne territorio della Pieve di Casalmaggiore (Cremona)

Silvia Beltramo, Rib vaults in 12th-century religious architecture in the North-West of Italy

Maria Cristina Rossi, Un corpus sculturae del Duecento in Terra di Bari: il portale della cattedrale di Bitonto

Paolo di Simone, Indagini su una chiesa fantasma. Santa Croce a Villa Madama nel corpus dei disegni per la Histoire de l'Art di Seroux d'Agincourt

Varia

Luigi Quattrocchi, Note per lo studio del mosaico funerario tardoantico

Vladimir Ivanovici, Reuniting the waters, separating the lands. Windows and liminality in late antique baptism

Eleonora Destefanis, Around the cloister: spaces for monks and spaces for laymen in the Early Medieval monasteries

Francesca Dell'acqua, Vincenzo Gheroldi, Sara Marazzani, Chiara Lambert, Marielva Torino, Felice Perciante, La chiesa altomedievale di Sant'Ambrogio a Montecorvino Rovella (Sa). Prima campagna di studi archeologici e storico-artistici

Alessandro Luciano, Nuovi dati sulla lavorazione delle materie prime a San Vincenzo al Volturno. Osso lavorato e cuoio

Ante Milošević, A note on pre-Romanesque chancel screen gable

Carles Gascón Chopo, Oliver Vergés Pons, The act of consecration of the Cathedral of Urgell: a forged charter of the time of bishop Ermengol written between 1016 and 1024

Quellennachweis:

TOC: Hortus Artium Medievalium 24, 2018. In: ArtHist.net, 13.12.2019. Letzter Zugriff 09.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/22283>>.