

## Hortus Artium Medievalium 25, 2019

Patrick Daemen

Hortus Artium Medievalium 25, 2019

Vol.1: A Quarter of a Century of History of Medieval Art in Europe.

Vol. 2: Sites of Power in the City and its Surroundings: Topography, Architecture, Functions and Decoration

2 vol., 642 p., 235 x 305 mm, 2019

Ref.: 04011023

Table of contents:

Volume 1

A Quarter of A Century of History of Medieval Art in europe. Between two Centurles: Critical Approaches Crossed (on the occasion of the 25 years of Hortus)

X. Barral i Altet, L'Histoire de l'art médiéval à l'aube du XXIe siècle : dès difficultés pour renouveler la discipline à un plaidoyer pour l'historiographie. Introduction à la journée de Poreč, 22 mai 2018

P. Chevalier, Approches actuelles de l'antiquité tardive, quelques réflexions

Original scientific paper

M. Gianandrea, Gli "sguardi" su Roma medievale (IV-XII secolo) negli ultimi trent'anni di studi

Original scientific paper

L. Terrier Aliferis, L'Antiquité dans l'art médiéval: regards historiographiques et méthodologiques

Original scientific paper

G. Archetti, History and art, 25 years of debates on the Middle ages

Original scientific paper

N. Reveyron, L'archéologie du bâti

Original scientific paper

B. Phalip, L'histoire de l'art et le bâti du moyen âge en France. Une discipline en quête de nouveaux espaces de recherche ?

Original scientific paper

C. Voyer, La quête du sens et la croisée des chemins de l'iconographie aux nouvelles approches des images

Original scientific paper

B. V. Pentcheva, Temporality and embodiment: experiencing medieval art through its liturgy and music

Original scientific paper

V. Debiais, Le texte épigraphique à l'épreuve de l'art. Style, date, attribution

Original scientific paper

V. Lucherini, Per un approccio storiografico alla monumentalizzazione della morte dei sovrani medievali

Original scientific paper

W. Angelelli, La periodizzazione e i suoi fantasmi. Medioevo, Tardogotico, Rinascimento, riflessioni e case-studies

Original scientific paper

A. Timbert, Étudier l'architecture médiévale en France au tournant des XXe et XXIe siècles. Approche historiographique, propos méthodologique

Original scientific paper

M. Jurković, Quo vadis Late Antiquity. Quo vadis Middle Ages

Varia

V. Ghica, A. Milošević, N. Uroda, D. Džino, Varvaria / Breberium / Bribir Archaeological Project. the 2016 excavation season

Preliminary communication

G. P. Brogiolo, Cairate e Villa Magna. Monasteri su una villa romana in due recenti pubblicazioni

Original scientific paper

G. Bilogrivić, Borna, Dux Guduscanorum – Local Groups and Imperial Authority on the Carolingian southeastern frontier

Original scientific paper

M.-A. Causarano, Vescovi, Comune ed élites cittadine. spazi e luoghi del potere nella siena medievale

Original scientific paper

F. Cahu, Le couvent des frères prêcheurs à toulouse, centre de production et de diffusion du liber extra au XIIIe siècle

Original scientific paper

M. A. Bilotta, Per la miniatura avignonese all'epoca di Benedetto XII (1334-1342): il ritrovamento di un inedito foglio, miniato dalla Bottega dello speculum Humanae salvationis

Original scientific paper

Comptes-Rendus - Book Reviews

Volume 2

Sites of Power in the City and its Surroundings: Topography, Architecture, Functions and Decoration

J.-P. Caillet, Les lieux de pouvoir dans la ville et à ses abords : bilan historiographique et orientations de recherche

Original scientific paper

L.G. Khrushkova, What is a solea? The Solea in Rome, Constantinople and other places

Original scientific paper

E. Cirelli, Palazzi e luoghi del potere a Ravenna e nel suo territorio tra tarda Antichità e alto Medioevo (V-X sec.)

original scientific paper

C. Ebanista, The Altars of the Martyrial Sanctuary of Cimitile (4th-10th Century)

Original scientific paper

P. de Vingo, Résidences, richesse et aristocraties du haut moyen âge dans le regnum Langobardorum (VIe-VIIIe siècles) entre sources écrites et donnés archéologiques

Review

Th. E. Schweigert, Zacharias and the "Other" Holy Family in the Central Apse Mosaic of the Church of San Mauro in Late Antique Parentium

Preliminary communication

F. Coden, La chiesa canonica di San Giorgio (Sant'Elena) nel complesso della cattedrale di Verona: qualche riflessione sulla fabbrica Carolingia e sulle trasformazioni di epoca romanica

Original scientific paper

R. Santangeli Valenzani, La Roma "carolingia"

Review

C. Mancho, I martiri nascosti. Alcune riflessioni su gli affreschi del transetto di Santa Prassede a Roma Preliminary communication

A. Ballardini, Scolpire a Roma per Pasquale I (817-824)? L'oratorio di San Zenone

Original scientific paper

P. Pogliani, Fare mosaici al tempo di Pasquale I. L'oratorio di San Zenone in Santa Prassede a Roma

Review

A. Konestra, E. Cirelli, G. Benčić, B. Šiljeg, Nuovi centri di potere nell'Istria altomedievale: scavi archeologici a Stancija Blek – Tarovec (Tar-Vabriga /Torre-Abrega) Preliminary communication

L. Lonardo, Monasteri, chiese ed oratori privati: la formazione della rete ecclesiastica nella bassa valle del Calore (Benevento). Evidenze materiali e documentarie Preliminary communication

T. Rodzińska-Choraży, Kraków as the Power Center of the Early Piast State review

F. Linguanti, La cattedrale di Troina: prima sperimentazione architettonica Normanna in Sicilia  
Preliminary communication

F. Scirea, L'epilogo del progetto di Sigifredo vescovo: il decoro dipinto in S. Antonino a Piacenza  
Original scientific paper

I. Lorés i Otzet, L'adozione di un modello architettonico romano nei Pirenei: le chiese di San Clemente e Santa Maria di Taüll (Vall de Boí, Catalonia)  
Original scientific paper

D. allios, Les églises romanes : un objet typologique original scientific paper 478 a. Calzona, La Cattedrale di Parma dopo il terremoto del 1117 senza il terremoto  
Original scientific paper

T. Franco, Separazioni liturgiche e decorazione pittorica in ambito veronese (XII-XIV secolo)  
Original scientific paper

Y. Kojima, Genova e l'Emilia Occidentale nella seconda metà del XII secolo: le maestranze antelamiche e i cistercensi  
Original scientific paper

Sepultures and Funerary Ceremonies in the Churches (4th-15th C.)

J. Baraka Perica, A. Uglešić, M. Rašić, Tombe a camera con volta a botte della Dalmazia tardoantica. La tomba a camera con volta come base della futura chiesa  
Original scientific paper

A. Bukowska, On the trail of tombs and sepulchral altars of the Ottonian period. The case of tombs in Piast state (Poznań cathedral, Poland)  
Original scientific paper

R. Cassanelli, "Locus a Nobilis Memoriae Teodelinda Regina Constructus". Le Sepulture della regina Teodolinda nel Duomo di Monza  
Review

G. Milanesi, Le sepolture della stirpe obertenga tra XI e XIII secolo nell'Italia padana  
Original scientific paper

F. R. Stasolla, Chiesa e sepolture: simbiosi e alterità in una città di fondazione tra IX e XV secolo  
Review

M. Vaccaro, Sepolture e tradizioni funerary nella cattedrale di Salerno (VIII-XV secolo)  
Review

E. Destefanis, Sepolture e ideologia funeraria presso le comunità religiose in Piemonte, tra fonti scritte e dati archeologici (secoli XI-XV)

Original scientific paper

M. C. Rossi, Memorie sepolcrali nella chiesa di Santa Margherita a Bisceglie. Committenza e arte  
Original scientific paper

G. Mallet, Vers une standardisation des sépultures ? Les cloîtres funéraires à enfeus préfabriqués  
des établissements religieux perpignanais (fin du XIIIe - XIVe siècle)  
Original scientific paper

M. Serrano Coll, G. Boto Varela, The tombs of Tarragona's archbishops in the Middle Ages:  
locations, layouts and settings  
Original scientific paper

E. Chinappi, Una tomba vescovile nella cattedrale di Aversa e altre sepolture di età angioina in  
Campania settentrionale: aspetti e problemi della memoria scolpita nella provincia del regno  
Original scientific paper

Reference:

TOC: Hortus Artium Medievalium 25, 2019. In: ArtHist.net, Dec 13, 2019 (accessed Apr 25, 2026),  
<<https://arthist.net/archive/22280>>.